



ArticleHistory:

Received
04/08/2023
Accept
14/09/2023
**Available
online**
15/09/2023

Article Information

Article Type: Research Article

This article was checked by iThenticate.

Doi Number: <http://dx.doi.org/10.17121/ressjournal.3424>

AN EXAMPLE FROM GREEK TRADITIONAL MILITARY CLOTHING: EVZONAS – EVZON- (SOME FINDINGS AND OBSERVATIONS)

YUNAN GELENEKSEL ASKERİ KIYAFETİNDEN BİR ÖRNEK: EVZONAS – EVZON- (BAZI TESBİTLER VE GÖZLEMLER)¹

Konstantia Psomiadou²
Muhammet Erat³

Abstract

The origin of the word Evzonas comes from the ancient Greek language and means "enchantment". Its first references are in the Homeric epics, then in the works of Xenophon and Thucydides. The first reference to this military uniform was made in 1821. Greece, which received a military uniform donation from England in 1822-1824, introduced the French style uniform to the Greek army in 1828 under the influence of Ioannis Kapodostrias. The uniform was changed again, especially in 1833 and 1868. It is seen that the khaki color in the uniform has been preserved until today. Evzonas has taken its place at 2 Herodou Attikou Street in Athens, Greece, from the time it was established in 1868 as the outfit known as Agima by decree of King George I. It was used in the camp named after Georgios Tzavelas. This outfit has become a symbol of the Greek soldiers and has become very popular internationally. Evzonas consists of soldiers standing guard 24 hours a day in front of the Monument to the Unknown Soldier on Irodou Street in Attica, the Presidential Palace and the Gate of the Georgios Tzavelas Camp. The official changing of the guard is very popular, and they also amaze many visitors from all over the world.

Keywords: Evzonas, Evzon, Greek, uniform, military suit

¹ Bu çalışma, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bölgesel Araştırmalar Anabilim Dalı (Balkan Araştırmaları)'nda Prof. Dr. Muhammet ERAT danışmanlığında hazırlanan "Yunan Askeri Kıyafetleri" başlıklı Yüksek Lisans tezinden üretilmiştir.

² Yüksek Lisans öğrencisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bölgesel Araştırmalar Anabilim Dalı (Balkan Araştırmaları) Yüksek Lisans, ntinapsomiadou@gmail.com. ORCID numarası 0009-0009-5114-0162

³ Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı, muherat@comu.edu.tr ORCID: 0000 0002 0705 1447

Özet

Evzon kelimesinin kökeni eski Yunan dilinden gelir ve kuşanmış asker anlamında kullanılır. İlk referansları Homeros destanlarında, ardından Xenophon ve Thucydides'in eserlerinde bulunmaktadır. Bu askeri üniformaya ilk atıf, 1821'de yapılmıştır. 1822-1824'te İngiltere'den askeri üniforma bağıışı alan Yunanistan, Ioannis Kapodostrias'ın etkisiyle 1828 yılında Fransız tarzı üniformayı Yunan ordusuna tanıttı. Üniforma özellikle 1833 ve 1868 yıllarında yeniden değişikliğe uğradı. Üniformadaki hâki renginin günümüze kadar korunduğu görülmektedir. Evzon, 1868'de Kral I. George'un kararnamesiyle "Agima" adıyla bilinen kıyafet olarak kurulduğu andan itibaren Yunanistan'ın başkenti Atina'da, Herodou Attikou 2 Caddesi'nde yerini almıştır. Georgios Tzavelas'ın adını taşıyan kampta kullanılmıştır. Bu kıyafet, Yunanistan askerlerinin adeta sembolü haline gelmiş ve uluslararası alanda çok popüler olmuştur. Evzon, Attika'daki Irodou Caddesi'ndeki Meçhul Asker Anıtı'nı, Başkanlık Sarayı'nı ve Georgios Tzavelas Kampı Kapısının önünde günde 24 saat nöbet tutan askerlerden oluşmaktadır. Muhafızların resmi nöbet değişimleri çok popüler olup dünyanın dört bir yanından gelen birçok ziyaretçinin beğenisini kazanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Evzonas, Evzon, Yunan, üniforma, askeri kıyafet

GİRİŞ

Evzon kelimesinin kökeni eski Yunancaya dayanmaktadır ve kuşanmış asker anlamında kullanılır. İlk referansları Homeros destanlarında, ardından Xenophon ve Thucydides'in eserlerinde rastlanmaktadır, Evzon, 1868'de Kral I. George'un kararnamesiyle Agima adıyla bilinen kıyafet olarak kurulduğu andan itibaren Yunanistan'ın başkenti Atina'da, Herodou Attikou 2 Caddesi'nde yerini almıştır. Georgios Tzavelas'ın adını taşıyan kampta kullanılmıştır.

Bu kıyafet, Yunanistan askerlerinin adeta sembolü haline gelmiş ve uluslararası alanda çok popüler olmuştur. Evzonas, Attika'daki Irodou Caddesi'ndeki Meçhul Asker Anıtı'nı, Başkanlık Sarayı'nı ve Georgios Tzavelas Kampı Kapısının önünde günde 24 saat nöbet tutan askerlerden oluşmaktadır. Pazar günleri ve resmî tatillerde Akropolis Kayalığı'na bayrağın çekilmesi sırasında görev alan Evzonlar⁴, ayrıca her pazar günü saat 11.00'de tören düzenlemektedir. Muhafızların resmi nöbet değişimleri çok popüler olup dünyanın dört bir yanından gelen birçok ziyaretçiye de kendilerini hayran bıraktırmaktadırlar.

Bu çalışmada konuyla ilgili bazı yazılı kaynaklardan yararlanıldığı gibi, söz konusu askeri kıyafetlerin yapıldığı Atina'daki mekânda da ilgili ve yetkili kişilerle yapılan görüşmelerde elde edilen bilgiler de kullanılmıştır. Bu çerçevede bazı gözlem ve tespitler de çalışmada yer almaktadır.

⁴ www.athensvoice.gr/life/urban-culture/athens/529377_eyzonas-aytos-o-psilos-gnostos-agnostos



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.
(CUMHURBAŞKANLIĞI MUHAFAZ ALAYI, ATTİKA CAD. No 2, ATİNA)

Evzonun Seçim Kriterleri ve Eğitimi

Yunanistan Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı (Proedriki Frura) dairesinde görev yapacak askerlerin seçiminde temel kriterler olarak karakter ve davranışları esas alınmıştır. Bu görev için sicili tam ve iyi ahlaklı asker olmayı gerektirir. Boyları 1,87 ila 2,03 arasında olmalıdır. Mükemmel bir fiziğe, temiz sabıka kaydına, Ortodoks Hristiyan inancına sahip olmayı, vicdanlı, disiplinli ve yüksek IQ'ya sahip olmayı gerektirir. Eğitimleri büyük zorluklar içerisinde yapılır. Evzonların sabırları ve fiziksel dayanıklılığı en üst seviyede olmalıdır. Bu yüzden saatlerce hareketsiz kalabilmeleri adına eğitim almaktadırlar. Eğitim süresi 5 hafta sürmektedir.

Görev süreleri boyunca kendilerine görev sırasında zimmetlenen yaklaşık 2,5- 3 kg ağırlığında bir üniforma verilir. İki evzondan oluşan her takım biri diğerinin giyinmesine yardımcı olur. Yaklaşık olarak kıyafet giyme süresi 30 dakikadır⁵.

Bir evzonun toplam görev süresi, bir askerın vatani görev süresinden farklı değildir. Ancak bu noktada belirtmek gerekir ki, evzonlar ve Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı doğrudan Cumhurbaşkanlığı'na bağlıken, diğer bütün askerî birimler Genelkurmay ve Millî Savunma Bakanlığı'na bağlıdır. Cumhurbaşkanlığına bağlı olan Evzonlar bir istisnadır.

Evzon Kostümü- Genel özellikler

Evzon kostümü dünya çapında tanınmaktadır ve popülerdir. Seçilen renklerin hiçbir şekilde rastgele renkler olmadığı bilinir. Günümüzde de kullanılan bu kıyafet, yayılmacı bir siyaset gütmeyen, aksine kıyafetin üzerindeki renklerden beyazı kurtuluşu, siyahı ise annenin savaşta kaybettiği çocuğu için gözyaşını temsil etmektedir. Kostüm üzerindeki kırmızı renk savaşlarda dökülen kanı, mavi renk ise Yunan bayrağını temsil eder. Evzon kostümü, 1821 Yunan ayaklanmasında yer alan liderler ve savaşçılar tarafından ulusal kostüm olarak benimsenmiştir. El yapımıdır, yüksek teknik, uzmanlık ve bilgi gerektiren

⁵ www.newsbeast.gr/weekend/arthro/813441/sta-aduta-tis-proedrikis-frouras

bir kıyafettir. Birçok özelliği ile geleneksel bir değere sahiptir ve maliyeti de o oranda yüksektir. Evzon kıyafeti, üzerindeki özellikle seçilmiş olan beyaz rengiyle Yunanların kurtuluş mücadelelerini simgelemektedir. Etek, ayakkabı (kol ağzı geniş olan gömlek), erişte (yün yelek), tayt, yün çorap (ikişer adet), çıkarılabilir kemer (yünlü çorapları tutar) ve yırtmaçtan oluşur. Kartuş kılıflı kemer, mavi ve beyaz püsküller, ortada ipek körüklü ve arması olan deniz feneri (şapka) ve çarıktan(Tsarouchia) ibaret bir takımdır. Bunu yapmak için kullanılan malzemeler ağırlıklı olarak ipek ve pamuktur. Fazlasıyla özen, atalara saygı, büyük sabır gerektiren bu kostümü ancak çok yetenekli terziler dikebilir; çünkü kostümün tam olarak oluşturulması 6 ile 9 ay civarında zaman almaktadır. Görev süresi boyunca, Cumhurbaşkanlığı Alayı (Proedriki Froura)'ndaki her asker görevini tamamlar tamamlamaz üniformasını bir sonraki görev için gelecek olan asker sorumlu kişiye iade etmesi gerekir. Evzonların üniformalarını temiz tutması esastır; askerler söz konusu kıyafeti eğitim merkezi çamaşırhanesine teslim eder ve yeni görev için bu kıyafeti yıkanmış, bakımı yapılmış olarak teslim alırlar. Bu işlem başlangıçta, tecrübesizlik nedeniyle bir buçuk ile iki saat arasında sürer fakat sonrasında yirmi dakika kadar sürebilen bir işlemdir.

Evzon Kostümünün Unsurları

► Fario - Evzon'nun şapkası



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.
(CUMHURBAŞKANLIĞI MUHAFAZ ALAYI, ATTİKA No 2, ATİNA)

Evzon şapkası, bazı araştırmacılar tarafından Türk fesine benzetilmektedir. Fakat birkaç farklı tarafı vardır. Şapkanın hammaddesi yukarıda bahsedildiği gibi keçedir. Orijinal haliyle bir parça keçe olup, burada ıslatılır ve son şeklini alması için bir kalıba konur. Nihai sonucu getirecek süreç çömlekçilik sanatına benzer. Terzi ıslak keçe üzerinde çalışır ve antik çağın miğferlerinden esinlenerek son şeklini verene kadar yoğurur. Hazır hale gelene kadar büyük bir emek harcanır ve hoş bir görüntü oluşturur.

► Gömlek

Beyaz renk olan üniformanın tamamı, yayılmacı siyasetin aksine, Yunanların bağımsızlık savaşını temsil etmektedir. Resmi adı Ipoditis'tir. Onu diğer üniformalardan ayıran en önemli özelliklerinden biri kollarındaki geniş açıklıklar olmuştur.

Üniformanın her parçası gibi gömlek de el yapımıdır. Büyük beceri, deneyim, işi sevme, sabır ve özveri gerektirir. Tamamen pamuktan yapılmış olup organik bir kumaştır.

► Yelek

Yelek, bütün üniformanın (kıyafetin) en özel unsurlarından biridir. Tam bir özveri gereklidir; çünkü dikişte yapılacak bir hata baştan sökülmesine ve yeniden tadilat yapılmasına gerek duyulur. Üniformanın oluşturulması yaklaşık altı ay sürmektedir. Bu yüzden işin en zor kısımlardan biri olarak kabul edilmektedir. Dikişler ölçülü ve nizamidir. Zanaat, dikiş ve nakışın tamamı evliliğe benzetilir. Nakış sırasında folklor açısından önemi, çeşitli tasarımlar yaratan altın ve beyaz ipliklerden yapılmış olmasıdır. Savaş yıllarında, yelek kökenine, her askerin mali durumuna ve silahlı kuvvetlerdeki rütbesine göre temsil edilmektedir. Altın iplik nakışı ilk olarak 1200'lü yıllarda Bizans İmparatorluğu'ndaki terziler tarafından denenmiştir.

Kadife kumaş üzerine, üniforma sahibinin ve ailesinin maddi durumuna göre altın ya da gümüş iplerle işlemler yapıldığı bilinir. Zenginler için altın iplik kullanılırdı. Çünkü ipliğin satın alınması yüksek meblağlar gerektirmekteydi.

Erlere için siyah renk, üst rütbeli komutanlar için ise kırmızı renk mevcuttur.



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.
(CUMHURBAŞKANLIĞI MUHAFAZ ALAYI, ATİKKA No 2, ATİNA)

► Elbiseler - Fustanela

Beyaz renkler cehaletle mücadeleyi çağırıştır ve bu amaçla üniformada kullanılır. Aynı zamanda 400 kıvrımdan oluşan ve Yunan bağımsızlık savaşlarının başlangıcına kadar Türk egemenliği yıllarını simgeleyen pileler de üniformada yer almış olup tamamıyla pamuk tercih edilmiştir Oluşturulması için otuz metre kumaş gereklidir. Ioanna Papantoniou (folklorist-kostümbilimci) örneği gibi bazı halk bilimcilerin referanslarına göre; adını bugünlerde İtalya'da "Fustagno", yani pamuklu kumaş anlamına gelen Fustana anlamına gelen bir kumaştan almıştır. Fustanela, köken olarak aslında Mısır'ın başkenti Kahire'deki yerleşim yeri Fustat'tan gelmektedir⁶.

⁶ Ioanna Ppantoniou - Greek Dress From Ancient To The Early 20th Century (2000) / Emporiki Trapeza Ellados



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.

► Kemer

Kemer, her zaman deriden yapılır ve onun işlevi sadece elbiseyi tutmak değildir, aynı zamanda askerin üzerinde taşıdığı mermilerden ve şarapnel parçalarından korunabilmesi için bir kılıf görevi görmektedir; kemer, aynı zamanda süngüsü için bir kılıf görevi görür. En olumsuz savaş koşullarında asker tarafından kullanılırken yıpranmaması için deriden imal edilmiştir.



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.

► Çoraplar

Rengi beyaz olan çoraplar yukarıda da bahsedildiği gibi, Yunanistan'ın bağımsızlığı ve özgürlüğünü simgeler. Yünden yapılır; Kötü hava koşullarında evzon askerinin korunması amacıyla bacağına giydiği ve kalçasının hizasına kadar gelen çorap ikinci bir kemerle desteklenmektedir.

► Tsarouhi (Çarık)

Geleneksel olarak evzonların kıyafetlerini tamamlayan bir sonraki bölüm, kuşaktan kuşağa aktarılan bir sanatın unsurudur. Çarık (tsarouhi), yukarıda bahsedildiği gibi

deriden yapılmıştır; kalıba konulup üç deri parçasından ibaret çarık kalın ipe dikilir ve ardından çarık takımının kuruması ve dikişin sağlamlaşması için yaklaşık bir hafta güneş altında tutulur. Çarığın büyüklüğü 44- 53 arasındadır, zira yukarıda belirtildiği gibi, evzonlar günümüzde Evzon, Yunan ordusunda aktif bir askeri birim değildir, bu özel ve tarihi görevinde üstünlük sağlayabilmesi için belirli özellikleri taşıması gerekmektedir. Ordunun zanaatkarlar tarafından çarıklar için kullanılan aletlerin hepsi klasiktir ve her günün sonunda aşınıp yıpranmaması amacıyla bal mumu ile korunmaktadır.

Ayakkabının alt kısmı 120 çividen ibaret olup ucunda demirden yapılmış topuk mevcuttur. Ayakkabının tabanındaki demir parçalarından bölümler erin talimli, ahenkli yürüyüşü sırasında meydana gelecek heybetli ayak sesinin duyulması amaçlamaktadır. Evzon, söz konusu ahenkli ayak sesinin yankılanmasına önem verir, bu da görevlerinden biridir. Bir çift Evzon ayakkabısının ağırlığı yaklaşık olarak üç kilodur.

Evzonun giydiği çarığın ucunda ipekten yapılmış siyah püsküller mevcuttur⁷; savaş sırasında askerlerin yakın dövüşte rakibini şaşırtabilmeleri için o bölgeye bıçak gibi küçük keskin silahların sakladığı söylenmektedir.

Püskülün, sihağı gizleme görevinin yan sıra evzon askerinin ayak parmaklarını sıcak tutup soğuk havalarda koruyucu görevini görmesi amaçlanmıştır.

Evzon askeri adım atarken ayakları yüksek ses çıkaracak biçimde yere vurulmasının nedenini açıklamakta fayda vardır. Söz konusu ayakkabının yüksek ses çıkarma nedeni; bağımsız ve özgür olduklarını duyurmak istemeleridir.



PROEDRIKI FRURA, IRODOU ATTIKOU No 2, ATHINA – 18/03/2022 - K.P.

⁷ Proedriki Frura, Irodou Attikou No 2 , Athina – 18/03/2022 - Giorgos Dermatas

Evzonların Görevleri

Bugünkü evzonlar sadece törensel görevler icra etmektedirler. Asıl görevleri Cumhuriyet rejimini korumak, millet adına ölen kahramanların hatıralarını onure etmek ve evzon geleneğini devam ettirmektir. Bu törensel işlem, her an, her türlü hava koşullarında yerine getirilir. Zor hava şartları içerisinde ritüeli yerine getirmekle sorumlu evzon askerinin dayanıklılığı ve sabrı test edilmektedir

Dünyanın dört bir tarafından gelen ziyaretçilerin takdirini kazanmış olan evzonlar, talim yaparken, yürürken ve Akropol'de Yunan bayrağı göndere çekilirken Meçhul Asker Anıtı önünde yüz ifadeleri ve hareketsiz duruşuyla saygı gösterirler. Farklı iklim koşullarından bağımsız olarak yılın 365 günü, günün 24 saati korunan bir ülke için savaşan ve canını feda edenlere adanmış bir anıttır.

Meçhul Asker Anıtı'nın önünde nöbet bekleyen evzonlar, tamamen hareketsiz kalmaya hatta çok ağır bir üniforma giymeye mecburiyeti ile karşı karşıyadırlar. Evzonlar çok dikkatli ve sabırlıdır, sözlü ve fiziksel herhangi bir saldırıya uğrasalar veya bir tehditle karşı karşıya kalsalar bile hiçbir tepki vermezler. Gözlemci askerlerin rolü bu yüzden önemlidir. Gözlemcinin görevi, sürekli olarak evzonlar üzerinde olup güvenliklerini sağlamaktır.

Acil durumlarda, herhangi bir nedenle gözlemci, askerlerin müdahalesine ihtiyaç duyulması karşısında, görevli evzonlar silahı bir kez yere çarpmak suretiyle, kendisin maruz kaldığı durumu gözlemciye bildirmiş olur. İzleyici yaklaşır ve ardından aralarında belirli bir gizli iletişim kodu olan göz işareti ya da baş sallayarak iletişim kurarlar.

Eğitim sırasında, gerçekleştirmeleri için çağrıldıkları görevi bırakmadan ve dahası bu iletişim algılanmadan aralarında nasıl iletişim kuracaklarına dair dersler almaktadırlar. Ritüellerin amacı güç gösterisi ve gençlerin özgüvenlerinin arttır amacıyla kültürel olarak yapılmaktadır.



Sintagma Atina 2022, K.P.

SONUÇ

Her ülke gibi Yunanistan da, gerek Balkanlarda gerekse dünya savaşlarında olduğu gibi barış dönemlerinde de zengin bir tarihe sahip olmuştur. Belli dönemlerde ve olaylara bağlı olarak Helenlerin askeri üniforması yeniden şekillenmiş olup bunların en eskisi bugün hâlâ var olan Yunan tarihinin üniforması olarak tasvir edilen evzon üniformasıdır. Bu askeri üniformaya ilk atıf, 1821'de yapılmıştır. Kökeni Aleksandr İpsilantis'e dayanan siyah üniformaya atıfta bulunulmuş ve bu uniforma Rigas Feraios Anayasası'nda yer almıştır.

1822-1824'te İngiltere'den askeri üniforma başışı alan Yunanistan, Ioannis Kapodostrias'ın etkisiyle 1828 yılında Fransız tarzı üniformayı Yunan ordusuna tanıttı. Üniforma özellikle 1833 ve 1868 yıllarında yeniden değişikliğe uğramıştır. Üniformanın tarihine kısaca göz atacak olursak, hâki renginin günümüze kadar korunduğu görülmektedir.

Günümüzde hâki renk, Yunan kara birliklerini, mavisi Yunan hava kuvvetlerini, beyaz renk ise Yunan donanmasının renklerini temsil ederken, üst düzey yöneticileri eğitimci askerlerden ayıran bazı ayrıntılara ek olarak, askeri üniformanın gözden geçirilmesindeki amaç Yunanistan'ın uluslararası alanda tanınan önemli bir kültürel unsurunu tüm dünyaya öğretmekti.

Bu askerler özenle seçilmiş ve sıkı eğitim almışlardır. Bu eğitimleri sırasında sevdiklerinden uzakta zor zamanlar geçirmişler fakat amaçları vatani korumak olduğu için tüm zorluklara karşı göğüs germişlerdir. Helenizm'in yayılmasına katkıda bulunan barışçıl günlerde bile her an tetikte kalarak nöbet tutmaktadırlar.

KAYNAKÇA

www.sophia-ntrekou.gr/2021/03/proedriki-froua.html .

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ -Ιστορία του τακτικού στρατού 1821-1833 Εισαγωγή – επιστημονική επιμέλεια – οχόλια: Νίκος Θεοτοκάς και Διονύσης Τζάκηςεκδ. Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων. Hristos Vizantios / Istoría taktikou stratou 1821 – 1833 (2020).

www.presidency.gr/organosi-leitourgia/proedriki-froua/

army.gr/el/istoria/oi-stoles-ellinikoy-stratoy-kata-periodoys

Yiannis Mylonas , Vasilios Nikoltsios The Evzones .

Kentro Ekpedefsiss , Irodotou Attikou 2, Athina.

www.newsbeast.gr/weekend/arthro/813441/sta-aduta-tis-proedrikis-frouas .

athensattica.com/el/eyzones-tis-proedrikis-froyras-to-charaktiristiko-symvolo-tis-athinas-tis-attikis-kai-olokliris-tis-elladas/

lykeionellinidon.com/endymata-el/foustanela-8612-7-gr/

Georgios Besyris Cumhurbaşkanlığı Muhafızları Komutanı Yarbay - Dikitis Proedrikis Fruras antisintagmatarhis

Evangelos Lazos - Başkanlık Muhafızlarından Rafio Irodou Attikou 2, Atina .

Georgios Dermatas - Cumhurbaşkanlığı Muhafızlarında ayakkabı usta Irodou Attikou 2, Atina.

Konstantinos Athanasopoulos - Anthipopliarhos Stratiotiko Grafeio Proedrias tis Dimokratias Cumhurbaşkanlığı Askeri Dairesi .

Palavas G. – Aksiomatikos Proedrikis Fruras Irodou Attikou 2, Atina.

The History of the Evzone Uniform through 40 paintings of Giannis Mylonas - Presidency of the Hellenic Republic .

B. Papantoniou foundation.

www.kathimerini.gr/society/561306922/o-vimatismos-ton-eyzonon .
phermeli.gr/eyzones/

Konstantina Psomiadou 18 Mart 2022 (kentro ekpedefsis stratopedo Georgiou Tzavela ,
Irodou Attikou 2, Atina.

Ioanna Papantoniou - Greek Dress From Ancient To The Early 20th Century (2000) /
emporiki trapeza ellados.