

**ROUTE**  
EDUCATIONAL & SOCIAL SCIENCE JOURNAL  
ISSN: 2148-5518



**Volume 8, Issue 5, May 2021, p. 407-409**

**Article Information**

***Article Type: Book Reviews***

***This article was checked by iThenticate.***

**Article History:**

**Received**

04/02/2021

**Received in revised form**

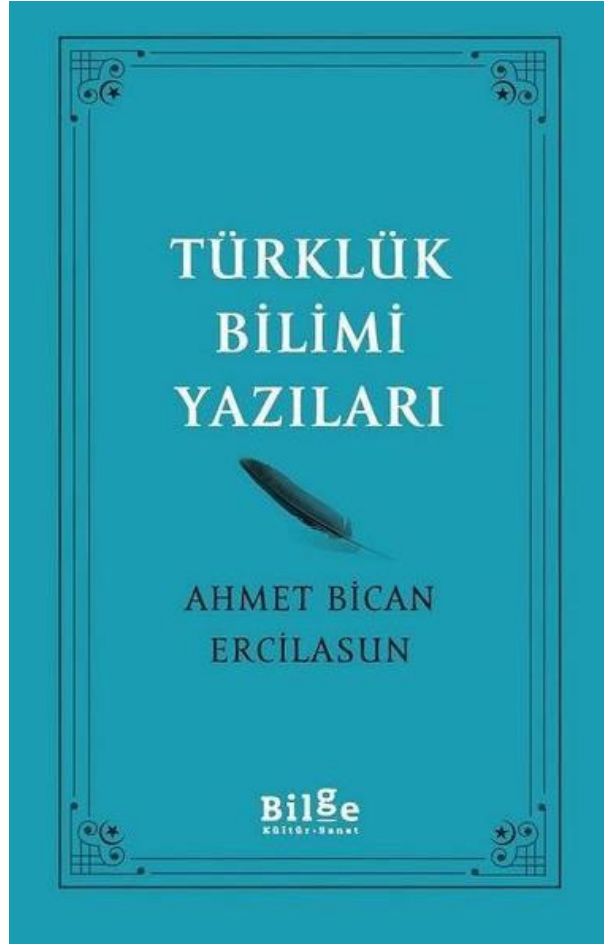
25/05/2021

**Available online**

28/05/2021

**PROF.DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN, TÜRK LÜK BİLİMİ  
YAZILARI, İSTANBUL: BİLGE KÜLTÜR SANAT, 2020.**

**Şule ÇİÇEK<sup>1</sup>**



<sup>1</sup>Doktora Öğrencisi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Eski Türk Dili, e-posta : [sulecck23@gmail.com](mailto:sulecck23@gmail.com). ORCID NO : 0000-0003-1138-4268

**Bayat adı birle sözüğ başladım, Törütgen, igidgen, keçürgen idim.** Tanrı adı ile söze başladım, Yaratan, besleyen, affeden Rabbim.

Yusuf Has Hâcip'in Besmele ile başladığı bu eseri için Kutadgu Bilig Yazılı 950 Yıl Oldu alt başlığı ile yazar şunları dile getiriyor: "...sadece böyle bir eserin varlığı bile Türk'ün büyük ve köklü bir millet olduğunu göstermeye yeter."

Ötüken'de oturan ve Kâşgarlı Mahmud'a göre adları Allah tarafından verilen ve güzellik, tatlılık, aydın yüzlülük, edep, yaşlılara hürmet ve riayet, ahde vefa, alçak gönüllülük, yiğitlik hasletlerine sahip bulunan bu Türk'ün Tarifi ile başlanan eser Söz Başı kısmı haricinde Türk ve Türkçe Üzerine, Türk Tarihinden Yansımalar, Efsane-Destan, Türklük Bilimi Çalışmaları olmak üzere dört bölümden oluşmaktadır.

Çalışmanın "Söz Başı" kısmında yazar eserin yayımlanma süreci hakkında : "2008 yılının 06 Ağustos'undan beri Yeniçağ gazetesinde yazıyorum. Haftada bir kez. Yeniçağ'daki yazılarım son yıllarda eş zamanlı olarak Milliyetçi Düşünce Merkezi'nin sitesinde de yayımlanıyor. Yazıları kendi sitelerinde paylaşan birçok meslektaş ve okuyucum da var. Bir aydın olarak elbette ülkenin meselelerine dokunan, siyasetle ilgili yazılar da yazıyorum. Fakat ben bir Türkolog ve bir Türkçüyüm. Dolayısıyla yazılarımın birçoğu bu iki konuya odaklanıyor. Siyasetle ilgili yazılar gelip geçici olabilir ama bu iki konudaki yazılar kalıcı olmalı diye düşündüm. Bilge Kültür Sanat Yayınevi sorumlularından Ümit Derinöz'den de teklif gelince söz konusu yazıları iki kitap halinde derleyip topladım: Türklük Bilimi Yazıları, Türkçülük Yazıları." demektedir.

"Türk ve Türkçe Üzerine" ismini taşıyan birinci bölümde "Türk'ün Tarifi"nden başlanarak "Alfabe Konusu"na kadar ilgili konular irdeleniyor ve en sonunda "Alfabeye Stalin'den Daha Büyük Kötülük" başlığıyla bölüm sonuçlandırılıyor. Bölümden esintiler :

"Bilge Kağan'a göre yukarıda gök çökse, aşağıda yer delinse devlet ve yarasını bozdurmama azminde olan..." (Türk'ün Tarifi)

Tanınmış bir çağdaş romancımız ilk defa, eski Türk inanış, efsane ve destanlarını, Türkdilinin büyük siyasetnamesi Kutadgu Bilig'i, modern dünyanın ve Türkiye'nin müzmin dertleri için bir çare gibi ele alıp değerlendiriyor. (Buket Uzuner'in Yeni Romanı)

Türk Dünyası gerçeğine hâlâ itiraz eden var mı? (Manas'tan Karacaoğlan'a)

Köl Tigin bengu taşı 732'de, Bilge Kağan bengu taşı 735'te dikildi. Tunyukuk'un bengu taşı ise 720 civarında dikilmiş olmalı. Bu üç büyük anıtta 800 civarında Türkçe kelime var. Bunlar bizzat Türklerin kendileri tarafından Türkçe olarak yazıya geçirilen sözler. Elbette çoğunun tarihleri yüzlerce, hatta binlerce yıl geriye gidiyor. (Bengu Taşlardan Daha Eski Türkçe Sözler)

Elbette çok güzel, Türkçe kökenli adlarımız da var. İnci, Deniz, Güneş, Selcan, İpek, Hakan, Kağan, Tuğrul, Dursun, Özdemir ve daha niceleri... (Adlarımız)

"Türk Tarihinden Yansımalar" isimli ikinci bölüme geçilince konular "İstemi Kağan" ile başlayıp ve "Türk'ün Yakın Tarihi ve 'Altay Kazakları'" na kadar ilgili başlıklarla devam ediyor. Konulardan izler:

Uygurların Türkiye'ye sığınabilen efsanevi liderleri Mehmet Emin Buğra ile İsa Yusuf Alptekin ömürleri boyunca Doğu Türkistan davasını dünyaya tanıtmak için çalışmışlardır. Bugün de Türkiye'de pek çok Uygur ve Kazak Türk'ü yaşamakta ve Doğu Türkistan davası için çalışmaktadırlar. (Uygurlar)

Türk tarihi bir bütündür. Başlangıçtan bugüne kadar ve Kadirkan dağlarından Hindistan, Afrika ve Avrupa içlerine kadar. Dünyanın dört bir yanına yayılan, çok geniş coğrafyalarda hakimiyetler kuran Türk'ün tarihini yazmak zordur. Zordur, fakat bu tarih yazılmaktadır ve yazılacaktır. (Türk'ün Yakın Tarihi ve "Altay Kazakları")

Kitabın üçüncü bölümü ise "Efsane – Destan" ismini taşıyor. "Efsane, Destan ve Menkıbe Üzerine" konusundan "Dede Korkut'un Yeni Yazmasını Bakü'de Tartıştık" konusuna kadar alakalı yazılarla devam ediyor. Anlatılanlara dair:

Türklüğü ve güzel ülkemizi mezelletten kurtaracak güç, efsanelerden, destanlardan, tarihten ve genetik mirasımızdan gelecek olan güçtür. O güç, yozlaşmamış, güzel insanlarımızda hâlâ mevcuttur. (Niçin Efsane ve Destanlarla Uğraşıyorum?)

Dede Korkut Kitabı, bütün Türk edebiyatının en büyük ve en mükemmel eseridir. (Dede Korkut Kitabı)

"Türklük Bilimi Çalışmaları" ismini taşıyan son bölümde ise "Türkiye'de Türkoloji Çalışmaları"ndan başlanarak "Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi" isimli son konuya kadar ilgili yazılar yer alıyor. Bölümden güzel bir başlık:

Moğolistan'da yapılan sempozyumun başlığı aslında çok uzun: " Köktürk Yazısının Okunuşunun 125. Yılında Orhun'dan Anadolu'ya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu." (Orhun'dan Anadolu'ya )

Tüm bunların ardından bu çalışmanın ne kadar yetkin ve doyurucu bir çalışma olduğunu belirtmek gerekir. Ercilasun tarafından ortaya koyulan ve Türklük'e dair neredeyse her şeyi etraflıca en önemlisi de hissederek anlatan bu çalışma özellikle Türk'üm diyenlerce mutlaka görülmesi / faydalanılması gereken bir kaynak mahiyetindedir. Türk'ü, onun bilgisini büyük bir aşkla bu satırlara taşıyan Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a ne kadar teşekkür etsek azdır.