

Article History

Received/Geliş
1/12/2017

Accepted/Kabul
11/01/2018

Available Online/Yayınlanma
1/02/2018

**اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية**

أ.م.د. الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

كلية التربية للبنات / جامعة بغداد

كلية التربية الاساسية/الجامعة المستنصرية

مستخلص البحث

تلعب عادات العقل دوراً حيوياً في نجاح الافراد وتقدمهم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها لأن اداءاتهم في المهارات الاكاديمية والتعليمية والاختبارات والمواقف الحياتية هي نتاجات تفكيرهم وبموجبها يتحدد مدى نجاحهم وافتقارهم ، كما تؤدي عادات العقل دوراً بارزاً ومؤثراً لدى الافراد في أداء التكيفات والفعاليات التي لا يمكن بدونه اداؤها على نحو فعال ، وفي السياق ذاته يؤكد "كوستا وكالليك (costa & kellick 2005) ان المفكرين الفاعلين لهم خصائص يمكن تحديدها والتعرف عليها اذ تم تحديد هذه الخصائص لدى افراد يتميزون بالنجاح في شتى مناحي الحياة، منهم الأكاديميون، والمعلمون، ورجال الاعمال،، وارتأى الباحثان ان يخوضا هذا المجال من البحوث عن طريق توظيف عادة العقل المثابرة من اجل تنمية مهارات الادراك الحس-حركي عن طريق بناء برنامج تدريبي مستند الى هذه العادة العقلية كونها من العادات التي يحتاجها الطلبة بشكل عام ومرحلة الاعدادية بشكل خاص ،ويهدف البحث الحالي بناء برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) واستقصاء أثره في تنمية مهارات الادراك الحس-حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، ويتضمن محتوى البرنامج مواقف من حياة الطلبة وعلى مواقف عامة ومواقف سلوكية ، ومواقف تعليمية، و قد قام الباحثان باعتماد مقياس(القياسي والدلعي 2009) لقياس الادراك الحس - حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، وقد تم التأكد من جميع الخصائص السيكمترية للمقياس والبرنامج التدريبي من صدق و ثبات، وبعد ان أبدى السادة المحكمين آرائهم وملاحظاتهم وبنسبة اتفاق 80% فما فوق ،أصبح البرنامج والمقياس بعد هذا الإجراء جاهزان حيث تم تطبيق المقياس(الاختبار القبلي) على عينة البحث المكونة من (20) طالبا من الصف الرابع الاعدادية ،تم اختيارهم من اعدادية النور للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة للعام الدراسي 2016 - 2017 ، وقد تم التأكد من تكافؤ المجموعتين (التجريبية و الضابطة) ، و أظهرت نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء المجموعتين ، و تم توزيع أفراد العينة عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة بواقع (10) طلاب لكل مجموعة ، وقد تم تطبيق البرنامج التدريبي المتضمن (14) جلسة على أفراد المجموعة التجريبية لمدة خمسة أسابيع بواقع ثلاثة جلسات في الاسبوع ومدّة الجلسة (45) دقيقة. وبعد ذلك تم تطبيق المقياس على مجموعتي البحث(التجريبية والضابطة) (الاختبار البعدي) ،ومعالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة تم التوصل إلى وجود فروق دالة إحصائية في الادراك الحس - حركي بين متوسط أداء أفراد المجموعة التجريبية الذين دروا باستخدام البرنامج التدريبي و متوسط أداء أفراد المجموعة الضابطة الذين لم يتلقوا أي تدريب لصالح المجموعة التجريبية . وفي الختام قدم الباحثان عدد من التوصيات و المقترحات المستقبلية لاستكمال مديات البحث الحالي

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

The Effect Of a Training Program Based on The Habit Of Perseverance in The Development of sensory-motor Perception in Secondary school students

Preparing

Prof. Mohammed Kadhem Jassim Al-Jizani

. Dr. Alham Fadhel Abbas

College of Basic Education / Mustansiriyah University

College of Education for

Girls / University of Baghdad

Abstract

Mental habits play a vital role in the success and progress of individuals within and outside educational institutions because their performance in academic and educational skills, tests and life situations are the outcomes of their thinking. The habits of the mind also play a prominent and influential role in individuals in the performance of adaptations and events without which it cannot be performed effectively. In the same context, Costa & Kellick (2005) affirms that active thinkers have identifiable characteristics, Individuals, who are successful in all walks of life, including academics, teachers, businessmen, sales representatives, educators, athletes, scientists, and artists. In this sense, students need perseverance, which is one of the important habits of mind. Projects and use Number of strategies to solve problems organized and systematic manner showing the individual through a number of function words and deeds. The researchers believe that this field of research is practiced by employing the habit of the persistent mind in order to develop the sense of cognitive skills through the construction of a training program based on it as a custom that the students in general and the preparatory stage in particular. The current research aims to build a training program based on Usually, the mind (perseverance) and its impact on the development of sensory skills - kinetic to improve the achievement of students in the preparatory stage, and content is one of the basic components of the training program was based on the components of cognitive sense - motor (the concept of self-body, balance, a The program consists of (14) sessions covering the basic components of sensory-motor perception. The content of the program includes attitudes from students' lives and general attitudes. Behavioral attitudes, and educational attitudes. The aim of this program is to assist the teachers of materials that deal in one way or another with one aspect of cognitive perception and to raise their abilities and competencies in understanding, presenting and explaining the study materials, providing basic information about most of the current issues and interests of the students and the various skills and guidance in the field of education. It is considered a reference and reference for teachers in particular and for students in

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

general. The researchers adopted the Qaisi and Al-Dulaimi (2009) measure to measure the cognitive-motor cognition of middle school students. The tool included a computer program to measure reaction The program of six exciting all exciting to measure a certain sense, is to hear two tones (tone and bell) and the sense of sight colors (red and blue), and the movement of two voices (drum and explosion) . The training program and the scale were presented to a group of psychologists and psychologists to judge the validity of the program and the scale for the members of the current research sample and the extent to which they achieved the objectives. All the psychometric characteristics of the scale and the training program were verified by sincerity and consistency. And their observations and by the agreement of 80% and above, the program and the scale after this procedure became ready. The criterion (tribal test) was applied to the sample of 20 students from the fourth grade, The results of the TI test for two independent samples showed no statistically significant differences between the average performance of the two groups. The sample was randomized to two experimental groups (10) students per group. The training program included (14) sessions on the members of the experimental group for five weeks with three sessions per week and the duration of the session (45) minutes. The following measures were applied to the sense of kinetics between the average performance of the experimental group trained by the training program and the average performance of individuals Control group who did not receive any training for the pilot group. In conclusion, the researchers put forward a number of recommendations and future proposals to complete the current research.

مشكلة البحث والحاجة اليه

يؤكد كوستا وكاليك (costa & kellick 2005) ان المفكرين الفاعلين لهم خصائص يمكن تحديدها والتعرف عليها اذ تم تحديد هذه الخصائص لدى افراد يتميزون بالنجاح في شتى مناحي الحياة، منهم الأكاديميون، والمعلمون، ورجال الأعمال و مندوبو المبيعات، ومربون، ورياضيون، وعلماء ، وفنانون.

ومن هذا المنطلق فأن الطالب يحتاج الى المثابرة التي هي إحدى عادات العقل المهمة والتي تمثل قدرة الفرد على مواصلة العمل على المهام والمشاريع واستخدام عدد من الاستراتيجيات لحل المشكلات بطريقة منظمة ومنهجية تظهر لدى الفرد خلال عدد من الاقوال الدالة والأفعال.

ان الطالب يمتلك قدرات وعادات عقلية ذات دور حيوي من اجل انجاحه وتقدمة داخل المؤسسات التعليمية والتدريبية لأن أدائهم في المهارات الاكاديمية والتعليمية والاختبارات والمواقف الحياتية هي نتاجات تفكيرهم وبموجبها يتحدد مدى نجاحهم وإخفاقهم ، اذ ان عادات العقل تعطي احساساً بالسيطرة الواعية مما ينعكس على تحسين مستوى الأداء والثقة بالنفس. كما تؤدي عادات العقل دوراً بارزاً ومؤثراً لدى الافراد في أداء التكيفات والفعاليات التي لا يمكن بدونه اداؤها ، وهذا ما أكد عليه العلماء ومنهم هور يسمان (Horesman) الذي شبه عادات العقل بالحبل الذي تنسج خيوطه كل يوم حتى يصبح سميكاً يصعب قطعه وبالتالي فان عادات العقل وفق تصور هور يسمان هي عملية تطويرية

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

ذات تتابع يؤمل في النهاية أن تقود الى انتاج الأفكار وحل المشكلات ويضيف ان عادات العقل تتضمن ميولاً واتجاهات وقيماً وبالتالي فهي تقود الفرد الى أنماط من تفضيلات مختلفة ولذا فالفرد انتقائي في تصرفاته العقلية بناءً على ميوله واتجاهاته وقيمه على نحو فعال.

والادراك عملية معقدة وغير مباشرة وغالبا مايعتمد على الحالة الراهنة للجهاز العصبي وهذا ماجعل دراسة الادراك مشكلة معقدة ومثيرة للتحدي (صالح،1982:20)

ان الطريقة التي يعمل بها العقل الانساني الذي ميزه الله تعالى عن بقية الكائنات الحية بالحواس الخمس ، وبقدرات معرفية ولغة بشرية لتصنع لغة التفاهم والتعلم ادت الى ظهور مستويات معرفية مختلفة ، مما يجعل لكل طالب رد فعل في التعامل مع المثيرات المدرسية المحيطة به.وكما يحقق فهما ادق واعمق للطريقة التي يعالج فيها الطالب المعلومات التي يستقبلها من البيئة المحيطة به وكيفية اختياره للاستجابة والتي تجعل الطالب متفوق في تحصيله الدراسي ، ونجد ان ميدان علم النفس المعرفي هو الميدان الذي يدرس هذه المشكلة من خلال اهتمامه بالانسان واحرازه للمعرفة وتحصيلها وحفظها واستعمالها في اداء النشاط العقلي .

وارتأى الباحثان ان يخوضا هذا المجال من البحوث عن طريق توظيف عادة العقل المثابرة من اجل تنمية مهارات الادراك الحس-حركي عن طريق بناء برنامج تدريبي كونها من العادات التي يحتاجها الطلبة بشكل عام ومرحلة الاعدادية بشكل خاص و نظرا لقلّة الدراسات حول هذا الموضوع رغم أهميته ، اتضح لنا انه لا بد من البحث و الإجابة على التساؤل الآتي الذي تتلخص به مشكلة البحث الحالي :

هل للبرنامج التدريبي المستند الى عادة العقل (المثابرة) اثر في تنمية الادراك الحس -حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ؟

إن السمة المهمة جدا لعادات العقل ليس فقط امتلاك المعلومات بل معرفة كيفية العمل عليها و استخدامها أيضا ، و هذا ما يفتقر إليه طلابنا إذ أنهم يحتاجون إلى استخدام هذه العادات في مختلف النشاطات العقلية و العملية (قطامي ، عمور ، 2005 : 102) .

ولقد تناول " آرثر و كاليك " تأثير عادات العقل و النتائج التي يمكن أن يقود إليها في سياق اقتصاد معرفي ، فعندما يتمكن مجتمع ما من ترسيخ هذه العادات يتحول إلى مجتمع منتج و فعال و مبدع و مشارك و خلاق . و هذه الأمور جميعها تعد شروط ضرورية في عملية بناء الحضارة و إنتاج التكنولوجيا و مواجهة التحديات الكبرى التي يزخر بها عالمنا المعاصر في عالم الحداثة و ما بعدها(كوستا ، كاليك ، 2003) .

تتوجه النظم التربوية في العصر الحديث نحو تعلم أساسي أوسع و أكثر ديمومة و يبقى طوال الحياة . و يرى ريزنك و هول

(Resinck & Hall) انه لكي يستطيع الفرد تنمية مهاراته في التفكير فانه يعتمد إلى تطبيق هذه المهارات ، فإذا ما استمر الإلحاح على الأطفال كي يبادروا إلى إثارة التساؤلات و تقبل التحديات و إيجاد الحلول غير الظاهرة و تفسير المفاهيم و تبرير تفكيرهم و السعي وراء المعلومات ، فإنهم سيعمدون إلى تطوير استراتيجيات فوق معرفية و معتقدات حول ذكائهم ذات صلة بالجهد المبذول فإذا ما عومل الأطفال

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

على أنهم أذكاء مسئولين عن تفكيرهم و تنمية مهاراتهم فإنهم يصبحون كذلك . ففي حين تركز النتائج التربوية في التعلم التقليدي على عدد الإجابات الصحيحة التي يعرفها الطالب يعتقد (كوستا و كاليك) إن العادات العقلية تركز على كيف يسلك الطالب عندما لا يعرف الجواب الصحيح .

وأصبح من الواضح إن هناك حاجة لشيء جديد إذا ما أريد للمدارس أن تنطلق من العقلية التقليدية التي تتركز على القدرات فقط ، بحيث تمكن الطلبة من امتلاك نوع من عادات العقل ليعيشوا حياة منتجة و محققة للذات . و لهذا ظهرت الحاجة لعادات عقل نشطة و فعالة مثل الحاجة إلى تطوير أهداف تعليمية تعكس الاعتقاد بان القدرة هي ذخيرة من المهارات يختزنها الفرد ، و تظل قابلة للتوسع باستمرار كما انه يمكن للفرد أن يزيد من مهارة التفكير ، و ذلك من خلال الجهود التي يبذلها الإنسان ، فإستراتيجية التفكير العلمي أو التفكير الإبداعي ينبغي أن ترافق الفرد في جميع أوقاته ، إذا أراد أن يكون مفكرا علميا أو مفكرا ناقدا أو مفكرا مبدعا ، من خلال استخدام مهارات التفكير و تحويلها إلى ممارسات سلوكية يومية . (كوستا ، كاليك ، 2004)

يعد الادراك احد مفاتيح التعلم ووسائله الوقائية الفعالة كزن التعلم الفعال يتطلب ادراك فعال للمثيرات التي يستقبلها المتعلم واعطائها قيمة ومعنى ، فكان من المواضيع التي نالت اهتمام علم النفس بسبب صلته المباشرة بحياة الناس الذين يتعاملون مع الاف المثيرات والتي تتطلب منهم الفهم والتحليل والاستجابة الفورية (العنوم ، 2004 : 113) وتبرز اهمية الادراك الحسي كونه يوجه السلوك الانساني خاصة منها ما يتعلق بعمليات التكيف وحل المشكلات والاستشارة التي تحدث في الجهاز العصبي المركزي

ويرى بييرفلورنزي ان الادراك الحسي دليلا على النشاط الكامل للجهاز العصبي المركزي ،اما لبيوفترات يرى ان الادراك الحسي يحقق التكيف والتوافق مع العالم الخارجي والداخلي (العبيدي ، 2004 : 228)

لقد ركزت النظرية المعرفية على كل من البيئة المعرفية والإدراك ، والمعرفه اصطلاح يشير الى الادراك والفهم ويتضمن عمليات شعورية واعية (ناصر ، 2003: 40) وذلك كون الانسان بحاجة الى استعمال عملياته العقلية بشكل يتناسب وحجم التطورات والمشكلات التي يواجهها في مجتمعه المتغير ، لذا يمثل الادراك (Perception) احد هذه العمليات العقلية اذ ينظر الى الادراك على انه دمج الاحساسات مع المدركات الخاصة للأجسام وكيف تستعمل بعد ذلك تلك المدركات كي تتجول في العالم المدرك (Atiknson , 1993; p.116)

وقد أفاد مصممو التدريس وعلماء تكنولوجيا التعليم مما توصلت إليه النظرية المعرفية ونظرية معالجة المعلومات الإنسانية بأخذ نتائجها في اعتبارات تصميم مواقف تدريسية وتدريبية إذ أفادوا من نتائج الدراسات التجريبية (الخاصة بالجمال) وتم نقلها وتطبيقها والإفادة منها في توجيه التدريس والتدريب نحو فهم جديد لأسلوب تعلم الأفراد للتوصل إلى نتائج مثلى (الهنداوي ، 2003 : 4)

و تشير ماري آن كيسر (Mary Anne Kiser, 1999) مديرة إحدى المدارس الابتدائية في ولاية لينوي الأمريكية إلى أن الأفراد الذين يتصرفون بذكاء قادرون على التفكير بمهارة . و هنا تكمن قوة الاتصال بين عادات العقل (السلوكيات الذكية) و بين نموذج غرس

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

مهارات التفكير في عملية التعليم . فالعادات هي التي توفر الوقود للانفعال في التفكير الاستراتيجي الماهر ، و ليتمكن الفرد من الانفعال بمهارة في حل المشكلات و صنع القرارات أو تحليل الافتراضات أو تأكيد مصداقية المصادر ، يجب أن يمتلك القدرة على مقاومة التهور و إظهار التعاطف و إبداء حب البحث و الاستقصاء و المثابرة ، فالعلاقات بين عادات العقل و العمليات المعرفية و مهارات التفكير علاقة هرمية (أبو رياش ، عبد الحق ، 2007 : 285)

و تكمن أهمية البحث الحالي بما يلي :

- 1- أهمية دور الادراك الحس حركي في مجال التحصيل الدراسي وكيفية استغلال العوامل المؤثرة في تنميته من اجل الوصول الى انجاز دراسي مميز .
- 2- عملية عقلية عليا الا وهي الادراك الحس حركي عن طريق تسجيل رد الفعل (زمن الرجوع) ممكن ان يقدم اضافة جديدة للبحوث العلمية في حقل الاختصاص .
- 3- إن التزويد ببرنامج يمكن تبنيه في مواقف تعليمية مدرسية تغير في دور المعلم و تجعله محبوبا من طلبته ، و تغير في دور المتعلم و تزيد من قيمته و نشاطه لتحقيق أهدافه عن وعي .
- 4- إن للبحث قيمة نظرية بما يزود به من نظرية في فهم عادة العقل (المثابرة) و مهارات الادراك الحس حركي و أسسها و مدلولاتها ، و قيمة تطبيقية بما تضمنه من برنامج قابل للتطبيق على مواقف مختلفة و في مواد دراسية مختلفة .
- 5- إن هذا البحث لا يتحدث عن أهمية العقل لأن هذه الأهمية أمر تقره التشريعات و السنن ، و لكن وجه الأهمية فيه أن يبين الجوانب الخفية الممكنة لعملية إيقاظ العقل ومن ثم تفعيل طاقاته في سبيل بناء الإنسان الناقد و المفكر و الفعال .
- 6- إن صياغة المواقف التعليمية و التدريبية على صورة مواقف حياتية يمكن التدريب عليها وفق برنامج يمكن أن يحقق نتائج تعليمية متقدمة ، و هي أن الطلبة يحققون عادات متقدمة يستطيعون نقلها إلى أي موقف تعليمي و خبراتي حياتي مماثل .
- 7- دلت الدراسات إن إجراء مثل هذه التجارب و البرامج التدريبية يمكن أن تعود بالفائدة و النمو الذهني و الأكاديمي على الطلبة ، لذلك ينصح بتكرارها ، و تصميمها ، و تجديدها ، و تطبيقها مرات و مرات على أعمار مختلفة لتعم الفائدة .
- 8- على حد علم الباحثان لا توجد دراسة محلية تناولت تطبيق برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل(المثابرة) واستقصاء أثره في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، و من هنا جاءت أهمية دراسة هذا الموضوع المهم .

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

هدف البحث وفرضياته

يهدف البحث الحالي إلى بناء وتطوير برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في مواقف حياتية و استقصاء أثره في تنمية الادراك الحس حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ،ولأجل التحقق من هدف البحث تم صياغة الفرضيات الآتية:

الفرضية الاولى : توجد فروق دالة احصائيا في مفهوم الادراك الحس حركي بين متوسط الفرق لدرجات افراد المجموعتين التجريبية والضابطة على الاختبار البعدي.

الفرضية الثانية : توجد فروق دالة إحصائيا في مفهوم الادراك الحس حركي بين متوسط الفرق لدرجات افراد المجموعة التجريبية على الاختبارين القبلي و البعدي

الفرضية الثالثة : توجد فروق دالة احصائيا في مفهوم الادراك الحس حركي بين متوسط الفرق لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة على الاختبارين القبلي و البعدي

حدود البحث

- يقتصر البحث الحالي على طلاب الصف الرابع الاعدادي الملتحقين بالمدارس الاعدادية التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة للعام الدراسي 2016 . 2017 م .

- مفاهيم البحث : - عادة العقل (المثابرة)

- الادراك الحس حركي

- معدل درجات الطلبة في الفصل الاول ونصف السنة للعام الدراسي 2016-2017

تحديد المصطلحات

أولا : البرنامج:

- تعريف (عبد الله 2001) :

انه مجموعة من الخبرات المعدة على وفق تنظيم يزيد من إمكانية تنفيذها (عبد الله 2001 :173) .

- تعريف (الفخرو 2003) :

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

انه مجموعة من الجلسات الموزعة ضمن دروس معنونة وتختلف هذه الجلسات في محتوياتها وطرائق التفاعل ما بين الأفراد خلالها و تعالج كل جلسة تنمية مهارة أو أكثر لدى المتدربين ضمن استراتيجيات مخطط لها ، اختيرت بما يتلاءم مع أهداف البرنامج الذي اعتمد عليه (الفخرو ، 2003:64).

ثانيا : البرنامج التدريبي :

- تعريف (قطامي ، عمور ، 2005) :

انه تدريب الطلبة على ممارسة عادات منظمة و وفق برنامج منظم محدد فيه كل متغيرات الموقف مثل (الأهداف العامة ، الأهداف الخاصة ، المواد و الأدوات ، الزمن ، الجلسات ، الإجراءات (دور المعلم ، دور الطالب) ، التقويم ، و المتابعة و التغذية الراجعة) (قطامي ، عمور ، 2005 : 296) .

- هو كل الأنشطة التي تهدف الى تطوير معارف وخبرات واتجاهات المتدربين لرفع كفاءتهم وتحسين أدائهم في العمل.

- يعرفه "Omer" بأنه عبارة عن مزيج متداخل من مجالات النشاط والعلاقات والتفاعلات والتجارب والخبرات التي عبر بها أعضاء من الجماعة بصفتهم أفراداً وأعضاء في جماعة تساعدهم في تطويرهم ونموهم بدنيا وعقليا واجتماعيا ونفسيا، وهو وسيلة وليس غاية(Omer, 1993:121).

- كما عرفه "Murray" بأنه مجموعة أو سلسلة من النشاطات والعمليات التي ينبغي القيام بها لبلوغ هدف معين، وهدف البرنامج هو تنظيم العلاقة بين أهداف الخطة ومشروعاتها وتنفيذها، وان هناك اختلافات أساسية بين البرنامج من حيث الهدف أو المجال أو وسائل التنفيذ أو الظروف المتاحة(Murray, 1983;63)

- التعريف الإجرائي :

انه مجموعة من الأنشطة و الفعاليات المختلفة التي اعدھا الباحثان التي تضم (14) جلسة موزعا على (4) أجزاء او مكونات للإدراك الحس حركي تهدف الى تطوير وتنمية الادراك الحس-حركي بما ينعكس في تحسين تحصيل الطلبة الدراسي.

ثالثا:عادات العقل

- تعريف (كوستا ،و كالليك ،2003) :

مجموعة من العادات التي يمكنها ان تجعل العقل نقدياً حراً وصياً على نفسه قادراً على المشاركة، نزعة الفرد الى التصرف بطريقة ذكية عند مواجهه مشكلة ما عندما تكون الاجابة او الحل غير متوفر.

.(Costa & Kallick, 2007;28).

-تعريف الفارو (Alfaro 2004)

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

انها مجموعة من السلوكات الذكية التي قد تكون ايجابية او سلبية تقود في النهاية الى ممارسة طرق خلاقة لتوظيف التفكير
(Alfaro,2004;39).

- تعريف (قطامي ، عمور ، 2005) :

إنها إدمان الفرد على ممارسة المهارات المعرفية الذهنية المتعددة إلى أن تصبح آلية و بذلك تصبح عادة .(قطامي وعمور
،2005:12)

- تعريف (كوستا وكالليك 2007)

إنها عملية تطويرية متتابعة تؤدي في النهاية إلى الإنتاج و الابتكار، و تتكون العادة من عدد من المهارات و
الاتجاهات و القيم و الخبرات السابقة و الميول . و إن العادة العقلية تعني إننا نفضل نمطا من التصرف الفكري على
غيره من الأنماط .

(Costa &Kallick,2007;28)

عادة المثابرة:

هي المواظبة وعدم التراجع، هي المحاولة بل الاستمرار بالمحاولة، كذلك تعني رفض التوقع والحمول والكسل والانعزال.
التعريف الاجرائي:

هي أحد تكتيكات عادات العقل المهمة التي عمل الباحثان على توظيفها في البرنامج التدريبي واشتملت على جميع الجلسات من اجل
زرع التحدي والإصرار والإقدام لدى الطلبة لتحسين الاداء والانجاز التحصيلي.

رابعاً: الادراك الحس -حركي

الادراك الحسي

تعريف صالح 1982

ان العملية التي يصبح فيها الفرد واعيا على الفور لشيء ما ،ويقال للادراك حسيا عندما يكون ذلك الشيء الذي نعيه
على الفور هو الشيء الذي يؤثر في احدى اعضاء الحس لدينا (صالح، 1982 : 162)

تعريف ستيرنبرغ 2003

انه العملية التي تجري من خلالها التعرف على المثيرات الحسية القادمة من الحواس وتنظيمها زفهمها
(حسن،2007:14)

الادراك الحس حركي

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

تعريف حسين 1998

انه اثاره الاعضاء الحسية الموجودة في العضلات والأعصاب والمفاصل فهي تزود العقل بالمعلومات ما يجب ان تفعله اجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ اية مهارة (البغدادي، 2005:9).

تعريف راتب 1999

انه القدرات التي تعمل على التفاعل والتكامل بين كل من الوظائف الحركية والوظائف الادراكية في السلوك الانساني .(راتب، 1999:420)

تعريف (سلامة)

أنه القدرة على الاحساس بالوضع وحركة اجزاء الجسم كله من خلال العمل العضلي وغالبا ما يسمى هذا الاحساس بالحاسة السادسة (حاسة التقبل الذاتي). (سلامة، 1999:121).

تعريف القيسي والدليمي 2009

انه اثاره الاعضاء الحسية الحركية الموجودة في العضلات والمفاصل لدى الفرد للقيام بنشاط عقلي حركي بناء على المعلومات التي اخذت من اعضاء الحس. (القيسي والدليمي، 2009:26).

التعريف الاجرائي

زمن رد الفعل بين ظهور المثير وتقدم استجابة الطالب ويعبر عنه بمقدار الاستجابة الصحيحة /ثانية .

سرعة رد الفعل

هي المدة الزمنية الواقعة بين ظهور او سماع المثير واول استجابة حركية (التميمي، 2005:36).

زمن الرجوع

هو الزمن المستغرق منذ بداية ظهور المثير حتى حدوث الاستجابة (الرضي، 2007:47).

التحصيل الدراسي

الحفني 1978

انه انجاز او تحصيل تعليمي في المادة الدراسية ، ويعني بلوغ مستوى معين من الكفاية في المدرسة او الجامعة (ناصر ، 2003 :33)

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

التعريف الاجرائي

مقدار الدرجة التي يحصل عليها الطالب نتيجة لادائه مجموعة من المهارات الدراسية

الاطار النظري ودراسات سابقة / الاطار النظري

اولا: مفهوم عادات العقل:

إن العادات العقلية هي مجموعة المهارات والاتجاهات والقيم التي تمكن الفرد من بناء تفضيلات من الأداءات أو السلوكيات الذكية، بناءً على المثبرات والمنبهات التي يتعرض لها، بحيث تقوده إلى انتقاء عملية ذهنية أو أداء سلوك من مجموعة خيارات متاحة أمامه لمواجهة مشكلة ما، أو قضية، أو تطبيق سلوك بفاعلية، والمداومة على هذا المنهج.

يرى بيركنز (Perkins) إن عادات العقل نمط من السلوكيات الذكية يقود المتعلم إلى أفعال إنتاجية ، فان العادات العقلية تتكون نتيجة لاستجابة الفرد إلى أنماط معينة من المشكلات و التساؤلات ، شريطة أن تكون حلول المشكلات و إجابات التساؤلات تحتاج إلى تفكير و بحث و تأمل ، وبعبارة أخرى فان الاتجاه الحديث يركز على الطرق التي ينتج بها المتعلمون المعرفة ، و ليس على استذكارهم لها أو إعادة إنتاجها على نمط سابق(قطامي وعمورة ،2005:95).

ونتيجة للأبحاث التي أجراها كل من جولمان (Goldman) و بيركنز (Perkins) و جلاتورن و براين (Glathorn & Brain) فان عادات العقل هي اعتماد الفرد على استخدام أنماط معينة من السلوك العقلي يوظف فيها العمليات و المهارات الذهنية عند مواجهة خبرة جديدة أو موقف ما ، بحيث يحقق أفضل استجابة و أكثرها فاعلية ، و تكون نتيجة توظيف مثل هذه المهارات أقوى و ذات نوعية أفضل و أهمية أكبر و سرعة أكبر عند حل المشكلة أو استيعاب الخبرة الجديدة ، و يضيف كل من فيورشتين و إنيس (Feuerstein R. , Ennis R.) إن عادات العقل هي تركيبة تتضمن صنع اختيارات حول أي الأنماط للعمليات الذهنية التي ينبغي استخدامها في وقت معين عند مواجهة مشكلة ما أو خبرة جديدة تتطلب مستوى عاليا من المهارات لاستخدام العمليات الذهنية بصورة فاعلة و تنفيذها و المحافظة عليها ، وهي القدرة على التنبؤ من خلال التلميحات السياقية بالوقت المناسب لاستخدام النمط الأفضل والأكفأ من العمليات الذهنية من غيره من الأنماط عند حل مشكلة أو مواجهة خبرة جديدة و تقييم الفرد لفاعلية استخدامه لهذا النمط من العمليات الذهنية دون غيره أو قدرته على تعديله و التقدم به نحو تصنيفات مستقلة (Costa & Kellick , 2007).

عادة المثابرة: وضعها آرثر كوستا في البداية، لان النجاح عادة ما يرتبط بالنشاط والفعل وهما يحتاجان إلى المثابرة.

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

المثابرة هي المواظبة وعدم التراجع ، هي المحاولة ، بل الاستمرار بالمحاولة ، المثابرة تعني أيضا رفض التوقع والحمول والكسل والانعزال، رفض هذا السلوك معناه اللجوء إلى العقل وحثه على النشاط والعمل ، وحثه على وضع استراتيجيات جديدة في الحياة ، ونبذ الاستراتيجيات القديمة ، فهي غير مناسبة ، لان المثابرة دائما البحث عن جديد وهذه العادة العقلية (المثابرة) يمكن تعليمها قبل كل شيء يجب تدريب العقل على تقبل الاحتمالات ، ووضع استراتيجيات متنوعة لقراراتك حتى إذا فشلت أحداها ، فورا تنتقل إلى الاستراتيجية الأخرى ، وبهذا تحل المشاكل وتتخذ القرارات ، وبهذا يتحقق النجاح ، وهذا ما يجب تدريب الأبناء والطلبة عليه.

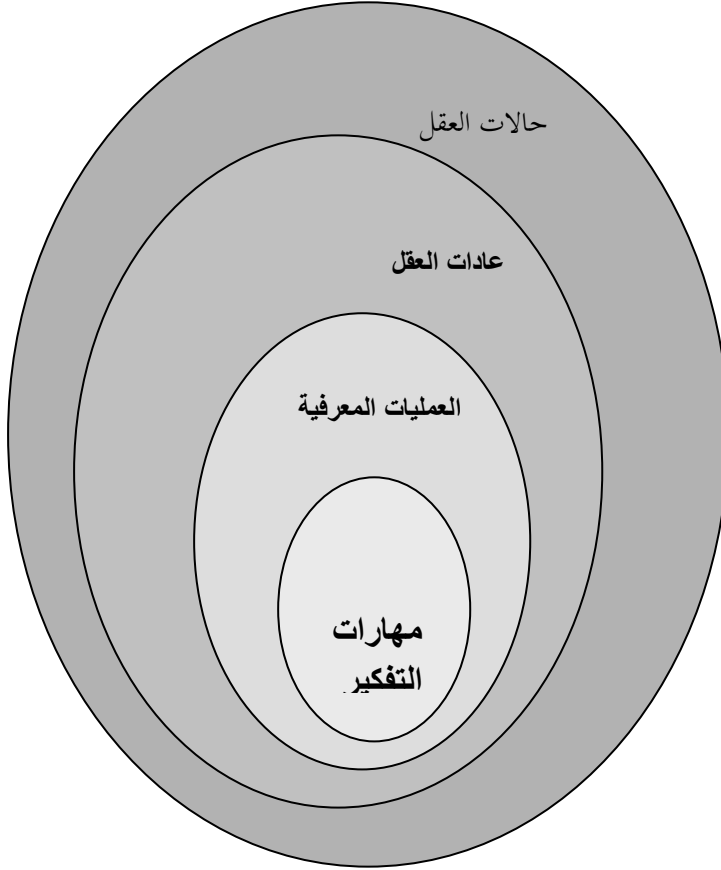
عادات العقل و مهارات التفكير و استراتيجياته :

- بدأ اهتمام الاتجاه المعرفي بالبحث عن استراتيجيات تعليمية . تعلميه ترتب أوضاع الطلبة البيئية التي تشجع على ممارسة مهارات التفكير من خلال إعداد البرامج التربوية التي تستند إلى إطار نظري تجريبي قوي ، إذ أن هذه البرامج من المؤمل أن تؤدي إلى تشكيل مجموعة من العمليات الذهنية بدأ بالعمليات الذهنية البسيطة وصولا إلى العمليات الذهنية الراقية و المعقدة ، بحيث ينتج عنها عمليات تمكن الفرد من تطوير نتاجه الفكري بحيث تصبح عادات عقلية يستخدمها الفرد في شتى مناحي حياته العملية و الأكاديمية (نوفل ، سعيغان ، 2011 : 297) .
- يعكس نموذج كوستا (Costa) في التفكير العلاقة بين عادات العقل و مهارات التفكير و استراتيجياته ، و قد شهدت السنوات العشر الماضية تركيزا قويا على غرس مهارات التفكير في المنهاج و في التدريس من خلال تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة حول المعلومات و الأفكار المعروفة التي تساعدهم على تعلم كيفية تحديد الافتراضات غير المحددة و بناء أو طرح الأفكار و الآراء العديدة و الدفاع عنها و فهم العلاقات بين الحوادث و الأفكار المختلفة. و ترتبط عادات العقل بمهارات التفكير المرتبطة بعلاقات هرمية كما في الشكل (1) (قطامي ، عمور ، 2005 : 98) .

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني



الشكل (1) العلاقة ما بين عادات العقل و مهارات التفكير و استراتيجياته

الأهمية التربوية لعادات العقل

أصبحت التربية أمام مسؤوليات و مهام جديدة فهي بمثابة الأسلوب الذي يلجأ إليه المجتمع لإتاحة الفرصة لأبنائه كي ينمو كل منهم نموا سليما كوحدة متكاملة بجوانبه الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية و تلك لا تتحقق إلا إذا تعلم الفرد كيف ينتفع من طاقته و يستثمرها بفاعلية و كفاءة (الحديدي ، 2010 :2) .

أن تعليم التفكير بمهارة لا يساعد الطلبة في تعلم بعض أنواع التفكير بمهارة فقط ، لكنه يساعدهم في تعلم أنواع مختلفة من استراتيجيات التفكير و العادات العقلية و التي يستطيعون منها الاختيار (الانتقاء) حتى يستطيعوا استخدام الأكثر فاعلية منها و الأفضل في الحالات التي تحتاج إلى التفكير بمهارة . حيث أن توظيف عادات العقل بنوع من التوازن لدى المعلمين يعمل على تنشيط وظائف جانبي الدماغ ، فكما هو معلوم فإن مناطق الدماغ التي تشارك في التعلم أصبحت

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

معلومة و محددة من قبل علماء الأعصاب ، و هو ما يدعى بتخريط الدماغ و بالتالي فعملها أضحي واضحاً (نوفل ، سعيان ، 2011: 310) .

وفي الصفوف التي تنجح فيها عادات العقل هناك اعتقاد راسخ إن بإمكان جميع الطلاب أن يواصلوا التطوير و التحسين لسنوات عديدة ، كما إن الصفوف التي نجحت فيها عادات العقل في الولايات المتحدة وجد بان هذه العادات ليست مجرد أمور خاصة بالأطفال ، فبإمكان المعلمين و أولياء الأمور و المديرين أن يراقبوا و يعدلوا عادات العقل الخاصة بهم (أبو رياش ، عبد الحق ، 2007: 311) .

وتستخدم عادات العقل عدداً من الاستراتيجيات التي يتم فيها توسيع خيال الطلبة و تنمية مهارات التفكير العليا من خلال وضع الطلبة في مواقف تعليمية تستدعي منهم استخدام جميع طاقاتهم في حل المشكلات . حيث إن أفضل المشكلات هي مشكلات الحياة اليومية التي يعيشها الطلبة في الرحلات المدرسية أو في ساحات الملاعب أو أثناء التدريس في غرفة الصف (قطامي ، عمور ، 2005: 130) .

ثانياً: الادراك الحس حركي

مفهوم الإحساس:

من المعروف ان الكائن الحي يمتاز عن الجمادات في انه يمتلك جهازاً عصبياً يساعده على استقبال المؤثرات التي ينبعث عن موضوعات العالم الخارجي ويقوم هذا الجهاز بنقل الاحساسات المختلفة الى المخ لترجم الى معاني محدده. ان للإنسان خمسة حواس فضلاً عن الحاسة الحركية والحاسة الذهنية وتعتمد الحاسة الحركية على ادوات استقبال في العضلات والاوراق والمفاصل، وتقوم عملية الاحساس على اساس فسيولوجي حيث انها استشارات عصبية تتم بواسطة استقبال المستقبلات الحسية المؤثرة التي تقوم بتوصيل هذه المؤثرات الى اجهزة عصبية خاصة تعرف بالمحلات الحسية التي تقوم بتحليل المؤثرات الى عناصر وتميز خواصها ومميزاتها ثم تقوم بتوصيلها الى المراكز العصبية بالمخ عن طريق الجهاز العصبي المركزي).

مفهوم الادراك:

الادراك عبارته عن استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة ويعد من اهم العوامل التي تشكل السلوك الانساني وان سلوك الفرد يمثل انعكاساً لإدراكه وان الادراك "هو القدرة في ادارة المعلومات التي تأتي له من خلال الحواس الى الدماغ وعملية تشغيل المعلومات وردة الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري".

ويعتمد الادراك على عاملين رئيسيين هما النشاط الذهني ووظائف الاعضاء الحسية وقد تبين ان تفسير الفرد للمؤثرات الحسية

يتوقف على.

1. خبراته السابقة

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

2. رغبته باتجاه ذلك المؤثر في تلك اللحظة

3. حساسية الاعضاء الحسية للفرد تجاه ذلك المؤثر

الادراك الحس الحركي

ان الادراك عملية حركية فعالة حساسة للبيئة (Ross,medin.2006:143).

من ناحية مفهومه النفسي ليس سوى رد فعل تجاه عدد من المؤثرات الخارجية والتي تعطينا الدليل على الانسجام الحاصل بين الكائنات الحية والبيئة التي تعيش فيها تلك الكائنات ،اما من ناحية مفهومه السلوكي النفسي ليست سوى المعرفة التي نحصل عليها بفعل مؤثر خارجي مباشر مبني على مدى احساسنا وانفعالنا كاللون والوزن والشكل والحجم وما الى ذلك (غالب ، 1980 :12).

ان الفترة ما بين الاحساس وبدء الادراك لاتزيد على 20/1 من الثانية ،فانه يتخطى الادراك في الزمن وبذلك يصعب بل يستحيل التمييز بينهما (القيسي والدليمي ،2009:32) ،ان الادراك يحدث في ثلاث خطوات هي :

1- الخطوة الطبيعية (العالم الخارجي) وما ينبعث منه من مؤثرات تسقط على الحواس .

2- الخطة الفسيولوجية (العصبية) عند استقبال المؤثر ثم نقله الى مراكز الاحساس بالمخ عن طريق الجهاز العصبي .

3- الخطوة العقلية (النفسية) تحول الاحساسات الى معاني ورموز (عيسوي ، 1989 :162).

دور الاحساس والادراك في التحصيل الدراسي

لما كان التعلم الفعال احد مفاتيح الادراك للمثيرات التي يستقبلها المتعلم في بيئته فنجد ان الانسان بحاجة الى استعمال عملياته العقلية بما يتلائم مع المتغيرات التي تحدث في مجتمعنا المتطور ، لذا توجد عدة شروط تحدث ادراكا جيدا وفعالا ينعكس على الفرد بشكل افضل يتلخص بالاتي :

1- توفير بيئة غنية بالمثيرات الحسية

2- سلامة اجهزة الحركة

3- سلامة الجهاز العصبي وخاصة الدماغ

4- توفير تغذية راجعة

5- وجود شخصية سوية متزنة

6- الحاجة الى التدريب على مهارات الادراك

7- سلامة اعضاء الحس

8- الحاجة لتدريب الاطفال على فهم المثيرات البيئية المحيطة البيئية بهم (العتوم ، 2004 :114)

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

النظريات / النظريات التي فسرت عادات العقل:

اولاً: نظرية عادات العقل المنتجة مارزانو (marzano):

صنف مارزانو ابعاد التعلم الى خمسة ابعاد وأشتمل البعد الخامس منها على عادات العقل والتي أطلق عليها عادات العقل المنتجة

وضمنها في ثلاث مكونات أساسية وهذه المكونات هي

- التنظيم الذي يتضمن عادات: (أدراك التفكير، أدراك المصادر، التخطيط، تقييم العمل)
 - التفكير الناقد ويتضمن عادات: (البحث عن الدقة، الوضوح، التحكم بالتهور، الانفتاح العقلي، اتخاذ القرار، الحساسية تجاه الآخرين)
 - التفكير الإبداعي: ويتضمن عادات (البحث عن حل للمشكلات عندما تكون الإجابات والحلول غير واضحة، اكتشاف طرق جديدة لحل المشكلات خارج نطاق المعايير الموجودة، ابتكار معايير تقييم خاصة). (Marzano, 2000: 213)
- ثانياً: نظريه عادات العقل ذات الابعاد الثلاثة ل هيرل (Heral).

قام هيرل بتقسيم عادات العقل الى ثلاثة أبعاد رئيسية، ويتفرع منها عدد من العادات العقلية الفرعية وهي على النحو الآتي.

- خرائط عمليات التفكير ويتفرع منها: (مهارة طرح الأسئلة ، المهارات العاطفية ، مهارات الحواس)
- العصف الذهني: ويتفرع منها (مهارة التفكير ما وراء التفكير، الابداع، المرونة، حب الاستطلاع، توسيع الخبرة)
- المنظمات الشكلية: ويتفرع منها (التنظيم، الدقة، المثابرة، الضبط)(علي، 2009: 41).

ثالثاً: نظرية عادات العقل الاثني عشرة (12) لمشروع (2061).

اقترح مشروع (2061) عدداً من العادات العقلية التي يركز على تنميتها لدى الطلبة وهي (القيم ، الاتجاهات ، التخمين ، الملاحظة ، مهارات الاتصال ، الاجتهاد ، الجد والمثابرة ، مهارات الاستجابة الناقدة ، التخيل ، العدالة ، الشك واليقين المستند الى المعرفة)(الطريحي، 2013: 76)

رابعاً: منظور سايزر وماير (seizar & maier) هناك ثماني عادات للعقل هي على النحو الآتي.

- عادة التعبير عن وجهات النظر: وعلى وفقها يتم تنظيم المحادثات والمحاورات وحلقات النقاش حول المواضيع التي قرأها او سمعها او شاهدها الطلبة.
- عادة التحليل: تتطلب هذه العادة التفكير في المحادثات بطرق تأملية مختلفة، باستخدام المنطق والرياضيات وأدوات الفن الجمالية، كلما تطلب الامر ذلك.

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

- عادة التخيل: تعد عملية التخيل احدى أدوات العقل التي تسهم في تخليق التفكير وتمكن الفرد من توليد استجابات متعددة لمثيرات محددة.
- عادة التعاطف: تشير هذه العادة الى استشعار وجهات نظر الاخرين، والعمل على احترامها وتقديرها، بل تعظيم اكثرها منطقية واقناعها للعقل.
- عادة التواصل: وتتضمن توضيح الحقائق ووجهات النظر بطريقة تستند الى المنطق، بحيث تقود المتحدث الى احترام الاخرين الذين يشاهدونه ويستمعون اليه، ويتقبل آراءهم وافكارهم بطريقة تنم عن تواصل فكري راق.
- عادة الالتزام: توجب هذه العادة على الفرد ان يوظف عادات العقل جيداً، من خلال ما يقطعه على نفسه من الالتزامات تجاه الاخرين.
- عادة التواصل: تشير هذه العادة الى وعي الفرد لحقوقه وحدوده وقدراته، وفي المقابل وعيه لحقوق الاخرين وواجباتهم، وتتضمن في الوقت نفسه أدراك الفرد ما يعرفه وما لا يعرفه (نوفل، 2010:80)

خامساً: منظور عادات العقل لكوستا وكالليك (Costa & Kellick):

ذكر كل من آرثر كوستا وبيننا كالليك في عام (2000م) ان العادات العقلية السليمة ترتبط بعملية بالتفكير، وهي من الأسس

العلمية الجديدة التي يقوم عليها دراسة التفكير ومهاراته وقدراته، كما ذكر عدة تساؤلات تربوية مهمة دارت حول الموضوعات الاتية:

- ما الذي تتعلمه عندما تقوم بحل المشكلة؟
- كيف يصبح تفكيرنا أكثر مرونة عندما نقوم بمواجهة موقف او حل مشكلة؟
- ما هي الأسئلة الأساسية الواجب طرحها عند حل مشكلة ما؟
- ما هي الدروس المستفادة من دراسة عادات العقل المختلفة والمتنوعة؟
- ما هي المؤشرات المهمة التي يتم استخلاصها من دراسة العادات العقلية؟

وقد استند كوستا وكالليك (2005) الى نتائج اعمال البحوث التي اجراها فورشتاين ، وبارون ، وستيرنبرغ، وجولمان ، أنيس ، والتي عملت على استقصاء خصائص المفكرين البارعين ضمن تخصصاتهم المختلفة ، التي قادت الى سلوكيات فعالة أمكن تحديدها والتعرف عليها من خلال عملية البحث والاستقصاء العلمي ، حيث تم تحديد السلوكيات لدى افراد تميزوا بالنجاح في شتى مناحي الحياة ، استطاع (كوستا وكالليك 2005) ان يستخلصا ستة عشر سلوكاً ذكياً للتفكير الفعال ومن الضروري التنويه ان هذه القائمة ليست

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

نمائية بل هي قابلة للزيادة في ضوء نتائج البحوث العلمية وفيما يأتي وصف موجز لهذه العادات⁽²⁾. ومن خلال مراجعة وقراءة الادبيات مفسرة وشارحة لعادات العقل والتي امكن الحصول عليها من مراجع مختلفة يتضح فيها ان ثمة اهتمامات واضحة في دراستها وتفسيرها من قبل مجموعة كبيرة من العلماء والباحثين على اختلاف تخصصاتهم واتجاهاتهم النظرية، مما يعطي دلالة واضحة ان دراسة عادات العقل تعد من الأمور البحثية الساخنة في مجال علم النفس، ومن ناحية ثانية فأن تعددية هذه المنظورات او الاتجاهات لا تعكس اختلافاً بينها بقدر ما تعكس اتفاقاً، اذ ان معظم هذه العادات متفقة في جوهرها وربما اختلفت في ظاهرها، ذلك انما عادات لعقول بشرية تشابهت في الادمغة واختلفت بالعقول، لكن يبدو ان نموذج كوستا وكاليك من اكثر النماذج اقناعاً في شرح وتفسير عادات العقل، وذلك لاعتمادهما على نتائج دراسات بحثية اكثر من غيرها من العلماء الذين اوردوا نماذج متعددة، وقد تبنى الباحث منظور كوستا وكاليك لعادات العقل. وهنا وصف لهذه العادات. Costa & Kellick, 2007

1-المثابرة: وهي عادة العقل التي تأخذ مكانتها في صدارة العادات المذكورة يرى كوستا أن النجاح يرتبط بالنشاط والفعل، والناجحون هم أولئك الذين لا يقبلون الهزيمة ابداً إنهم هؤلاء الذين يقارعون ويواظبون ولا يتراجعون ابداً. وفي كل مرة يخفقون يعاودون الكرة مرة أخرى، هم أولئك الذين يضعون استراتيجيات بديلة لا حصر لها لمواجهة القضايا الصعبة والأمور الشائكة. إن بناء القدرة على بناء منهجيات واستراتيجيات عديدة ومتنوعة في مواجهة مختلف الاحتمالات دون كلل أو ملل تشكل واحدة من العادات الأساسية في عمل الذكاء وعمل العقل. وهذه القدرة على مواجهة والتحدي والتصدي والمثابرة والمواظبة عادة عقلية يمكن تعلمها ويمكن تعليمها ايضا وهي شرط ضروري لبناء العقل النقدي المنفتح على كل الاحتمالات⁽¹⁾.

2-التحكم بالتهور: أي بناء استراتيجيات محكمة ودقيقة لمواجهة الحقائق، واستخدام بدائل متعددة تبنى بصبر بعيدا عن التسرع. إن تمحيص أي فكرة وإعادة النظر بها وتجريبها ذهنياً، وحساب نتائجها يساعد على الإبداع والنجاح، يمكن تعلم هذه العادة بمناقشة أي فكرة، وعدم قبولها بعلاقتها.

3-الإصغاء بتفهم وتعاطف: الإصغاء فعل نقدي تأملي، وعمل ذهني معقد يتضمن كثيراً من الفعاليات والقدرة الذهنية، الإصغاء هو بداية الفهم والحكمة، وهو فن حين يصغي المرء لغيره فهذا يعني تعاطف مع وجهة نظر الغير، يعني قدرته على تحليل المعاني الواردة في أقوال غيره، وفي هذا مستوى عال من الذكاء.

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

4-التفكير بمرونة: التفكير بمرونة من أصعب عادات العقل، وذلك انه ليس من السهولة، أن يطبقها لماذا؟ لأنه اعتاد على رؤية قديمة اعتاد عليها، وعلى رؤية الأشياء من خلالها، لتعليم هذه العادة يتم تعليم الطفل أكثر من طريقة غير تقليدية في حل المشكلات، ومواجهة تحديات الحياة، لان المرونة هي فن معالجة المعلومات بطرق غير التي تعودها المرء (نوفل،2010:171)

5-التفكير المجرد (فوق المعرفي): ينتج لنا التفكير المعرفي مراجعة النفس ووقفه تأمل ومحاسبة حول تفكيرنا ومعرفة حدود ما نعرف وما لا نعرف، يجسد لنا قدرتنا على التخطيط لبناء معلومات جديدة وإعادة إنتاجها، هل ندرك أفعالنا وتأثيرها على الآخرين والبيئة؟ أذن فنتفكيرنا فوق المعرفي.

6-الكفاح من أجل الدقة: قيل في الحكمة القديمة من يرتكب غلطة ولم يصلحها، كأنه أرتكب غلطين، والوصول إلى الدقة في أعلى مستوياتها إحدى استراتيجيات التفكير الناقد، الوصول إلى الدقة يعني عدم التسرع، لذا يجب تعليم النشء الجديد من الأطفال ومنذ الصغر أن التسرع يؤدي إلى ارتكاب الأخطاء المتكررة.

7-التساؤل وطرح المشكلات: المقصود هنا ليس صنع مشكلات بمعنى خلافات وأزمات إنما المقصود هنا هو فن التساؤل كأن تطرح تساؤلات، تتطلب الإجابة عليها طرح قضايا جديدة أو اضاءات نوعية حول قضية قديمة برؤية جديدة، أو قضية جديدة، تضيف التساؤلات عليها حلا إبداعيا.

8-تطبيق المعارف القديمة على أوضاع جديدة: إن استخلاص النتيجة والعبرة من حادث سابق وتطبيق ذلك في سياق آخر، دليل على ذكاء وذاكرة نشيطة، وعقل فعال، المعروف أن الحوادث لا تتشابه كلياً، ولكن الأذكاء، يستطيعون استخلاص نتائج مفيدة من أحداث سابقة، وتطبيقها على أحداث جديدة، توظيف المعرفة، والاستفادة منها، شكل متقدم من أشكال الذكاء المرتبط بعادات العقل.

9-التفكير والتوصيل بوضوح ودقة: طريقة إيصال المعرفة الى الآخرين، تحتاج الى لغة واضحة، وتفكير جيد سواء أكانت الطريقة كتابة أم شفوية، وهذا يتطلب أن يكون المرء ملماً بالموضوع ومقتنعاً به جيداً، ويعرف الفئة التي يريد أن يخاطبها، أليس هذا بذكاء ويتطلب عقلاً واعياً.

10-جمع البيانات باستخدام الحواس: الغاية هنا هي كيف نوظف مدركاتنا الحسية توظيفاً خلاقاً في عملية بناء المعرفة، وهي إحدى أهم العادات والمهارات، التي يجب على العقل الناقد أن يكتسبها

11-التصور والابتكار: من عادات المبتكرين التصور الذهني وهو بصورة مبسطة تصور العمل ونتائجه في الذهن قبل البدء به مادياً، لماذا التصور؟ حتى يكون العمل دقيقاً ومنتقناً، وتكتشف الأخطاء فيه، ويتم نقده من جميع الجوانب وفي هذا ابداع وابتكار.

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

12- الدهشة والرغبة: حين اكتشف ارخميدس قوانينه المعروفة أصابته الدهشة بمعنى الفرحة الكبيرة حين صاح وجدتها وجدتها، فأعظم اللحظات حين تكتشف اشياء جميلة في حياتك، ولكن ألى لك ذلك؟ الأمر يحتاج أن تخوض الحياة، أن تغامر، أن تجرب وهذا يحتاج الى شجاعة فكرية، وعقل فعال.

13- الإقدام على مخاطر المسؤولية: هذه العادة تعني حب المغامرة، وحب المغامرة هنا هو عدم الخوف من الفشل، وكما يقول الشاعر، ومن يتهيب صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الحفر الخوف من الفشل يقتل الإبداع في النفس لا بد من مواجهة المسؤولية بشجاعة.

14- التفكير التبادلي: تبادل الأفكار بين أفراد المجتمع مفيد، فمن شأن هذه العادة الارتقاء بالمجتمع، وحل مشكلاته قبل تفاقمها، وتعزز هذه العادة التعاون، والقضاء على بؤر الاختلاف، تبادل الأفكار يعني التواصل الاجتماعي، والتعاطف والمشاركة مع الآخرين، تبادل الأفكار يتيح المجال الى نقدها وتحسينها، واختبارها وتبادل الأفكار يعطي تغذية راجعة مفيدة هذا التبادل يساعد على النمو الذهني والعقلي.

15- إيجاد الدعابة: التفكير وعادات العقل من العمليات العقلية العليا التي تتطلب الجهد ولتجنب الوصول الى مرحلة التعقيد المعرفي الكامل، وهي مرحلة لا يصل اليها ألى القليل، ونادرا ما يكون ذلك قبل بلوغ أواسط العمر، فإضفاء شيء من المرح والدعابة أمر ضروري فالدعابة كالمبرد، تخفف من حدة سخونة الموقف، ليعمل الدماغ بكامل قوته بحيوية ونشاط (نوفل وسيفان، 2011:303)

16- الاستعداد الدائم للتعلم: هذه العادة من عادات العقل تحث على التواضع والتواضع مصيره التوصل الى نتائج معرفية او ذهنية، عادة فيها خلاصة ما سبق، والحكمة التربوية تقول تعلم التعلم المستمر وهو شعار ترفعه المؤسسات التربوية الحديثة⁽²⁾.

2-1-7 النظريات التي فسرت الادراك الحس - حركي:

اولاً: النظرية العقلية:

مبدؤها: العقل هو صاحب الدور الرئيسي في حصول الادراك الحسي.

البراهين:

اولاً: العقل يقوم بدور رئيس في عملية الادراك الحسي من خلال تحويل الأحاسيس الداخلية أو الانطباعات الحسية التي وصلت الى الدماغ الى اشارات أو رموز تمثل مواضيع خارجية واقعية، من خلال تقدير المسافة التي هي بحد ذاتها مفهوم عقلي (وهي الفراغ الفاصل بيننا وبين الموضوع الحسي).

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

ثانياً: يتأكد أيضاً دور العقل من خلال تفسير معاني الانطباعات الحسية، استناداً إلى معارف سابقة، فالأدراك الحسي لا ينحصر فقط بالانطباعات الحسية التي تعتبر جزئية بل يستند إلى تجارب ومعارف سابقة يكمل بها هذه الانطباعات ويفسرها، مثلاً، عندما ننظر إلى مبنى ونقول أنه سكوني، إننا لا نرى السكان ولا كل جوانب البناء، لكننا استندنا إلى معارفنا السابقة لتفسير الانطباعات الحسية الجزئية الظاهرة لتحديد المعنى الكامل.

ثانياً: نظرية الشكل أو (الكشطات

مبدوها: الموضوع يفرض نفسه ككل على الإنسان المدرك.

البرهان:

الإدراك الحسي هو إدراك لشكل كلي لبنية تتألف من عنصر مميز وخلفية غير مميزة أو محايدة، وكلما كان العنصر متميزاً عن الخلفية فرض نفسه على الإنسان المدرك. فالتمييز يمكن أن يتمثل بالتعارض.

أمثلة: لوحة إعلانات مضادة على خلفية الليل.

أو (الحركة) جلوس التلاميذ في الصف، فيتوجه تلميذ إلى الخارج، فحركة انتقاله تفرض الانتباه لأنها مغايرة لوضع الصف.

ثالثاً: النظرية الظاهرية (الادراك والتعايش مع الأشياء

مبدوها: الإدراك ينتج عن تفاعل بين الإنسان المدرك والموضوع المدرك، فلا ذات دون موضوع، ولا موضوع دون ذات، وهكذا يغدو وعي الإنسان فعلاً موجهاً نحو الخارج، ولا يفهم إلا من خلال موضوعه، فالوعي حسب هوسرل: "هو دائماً وعي لشيء ما".

البرهان:

إن هذه النظرية تتبنى نظرية الشكل وتعتبرها صحيحة من ناحية دور الموضوع، لكنها ناقصة من ناحية دور الإنسان لذلك ركزت النظرية الظاهرية على دور الإنسان المدرك وخصوصاً على بنيته النفسية والبيولوجية، أي أنها اعتبرت الإدراك الحسي ادراكاً ذاتياً يرتبط بميول الإنسان وحاجاته وأفضلياته في لحظة الإدراك كما أنه يرتبط (الإدراك الذاتي) بإمكانات الحواس ووضع الجسم كمنطلق للإدراك، فالإدراك الحسي ليس معرفة عقلية بل وعي عفوي متلازم مع الوضع النفسي والبيولوجي.

أمثلة: في كل مرة تمر بالشارع نفسه نرى أشياء مختلفة عن كل مرة تبعاً لحاجتنا أو لما نبحت عنه، مع أن الشارع كموضوع هو نفسه.

إن الإنسان يرى الحركة الظاهرية للشمس مع أنها ثابتة وهو المتحرك وذلك لأن الإنسان يعتبر نفسه ثابتاً لأنه مركز الإدراك ونقطة انطلاقه.

منهجية البحث وإجراءاته

حيث يتم تحديد مجتمع البحث و اختيار العينة و التصميم التجريبي و عرض البرنامج التعليمي و المقياس و خصائصهما السيكمومترية من صدق و ثبات و تحديد الوسائل الإحصائية .

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

مجتمع البحث:

يعد المجتمع المحور الأساس في عمل الباحث وهو أحد النقاط الأساسية المهمة في مجال البحث العلمي، وعلى هذا الأساس حدد الباحثان مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الرابع الاعدادي الملتحقين بالمدارس الثانوية التابعة للمديرية العام لتربية بغداد /الكرخ الثالثة البالغ عددهم (12630) * طالبا وطالبة بواقع (6420) طالبا و(6210) طالبة موزعين على (189) مدرسة اعدادية

للعام الدراسي 2016-2017

* حصل الباحثان على البيانات الإحصائية من وحدة الإحصاء في المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة . للعام الدراسي 2016-2017

- وقد تم اختيار مدرسة واحدة هي (اعدادية النور للبنين) من مجتمع البحث الاصلي حيث كان عدد طلبتها في الصف الرابع الاعدادي (184) طالبا .

عينة البحث :

اختيرت عينة البحث البالغة (60) طالبا بطريقة عمدية من طلاب الصف الرابع الاعدادي في اعدادية النور للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد /الكرخ الثالثة، وقد تم اختيار (20)طالب منهم ، و تم توزيع أفراد العينة بشكل عشوائي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (10) طلاب لكل مجموعة بعد تطبيق الاختبار القبلي ، ومن أسباب اختيار هذه المدرسة لتعاون إدارة المدرسة و إبداء رغبتها بالمساعدة و تفهمها لظروف البحث و الفترة الزمنية اللازمة لتطبيق البرنامج .

عند اختيار عينة التطبيق النهائي تم اعتماد الاجراءات الاتية :

- 1- استخراج المعدل العام لكل طالب على وفق درجاتهم في النصف الاول ودرجاتهم في نصف السنة وقسمتها على عدد المواد في كل فصل ليظهر المعدل العام ولكل طالب من طلاب العينة
 - 2- التأكد من سلامة نظر الطلبة من خلال التعرف على اللونين من خلال البرنامج الحاسوبي ،وايض استبعاد ضعاف السمع بعد مناقشة الطلبة والمدرسين.
- التصميم التجريبي للبحث :

إن اختيار التصميم التجريبي يهدف دائما لتنظيم مجموعة القياسات داخل التجربة التي نريد القيام بها عن موضوع الدراسة حتى يمكننا ذلك من تحديد مقدار التغير في القياس و إرجاعه إلى اثر المتغير المستقل (بكداش ، 2000 ، 26). و في البحث الحالي اختير تصميم المجموعتين (التجريبية و الضابطة ذات الاختبار القبلي و البعدي) . و الجدول (1) يوضح ذلك .

الجدول (1) التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

**اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية**

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

الاختبار	البرنامج التدريبي (المتغير المستقل)	الاختبار	المجموعة
بعدي	تطبيق البرنامج التدريبي (المتغير المستقل)	قبلي	التجريبية
بعدي	بدون تطبيق البرنامج	قبلي	الضابطة

اداتا البحث

اولا: مقياس الادراك الحس حركي

تم قياس المفهوم لعينة البحث الحالي من خلال قياس رد الفعل (زمن الرجوع) وقد تم اعتماد المقياس المعد من قبل (القيسي والدليمي 2009) حيث تضمن المقياس افكارا عديدة هي :

- 1- الفكرة الاولى تتضمن قياس الادراك الحسي السمعي عند ظهور نغمتين موسيقيتين مختلفتين (جرس، او نغمة) ولفترات زمنية متعاقبة تتطلب من الطالب الضغط على المؤشر في حالة ظهور اي من النغمتين ويتم قياس زمن رد الفعل للطلاب ولكل صوت يسمعه .
- 2- الفكرة الثانية تتضمن قياس الادراك الحسي البصري وذلك بظهور لونين مختلفين هما (الازرق ، الاحمر) وبفترات زمنية متعاقبة تتطلب من المستجيب الضغط على المؤشر في حالة ظهور اي من اللونين ويتم قياس زمن الرجوع للطلاب عند رؤية اللونين .
- 3- الفكرة الثالثة تتضمن قياس الادراك الحس حركي وذلك بظهور صوتين مختلفين هما (الطبل ، او الانفجار) وبفترات زمنية متعاقبة تتطلب من المفحوص ان يضغط على المؤشر (الماوس للحاسبة) في حالة ظهور اي من المثيرين الصوتيين واللذان هما (طبل او انفجار) وسيتم تسجيل سرعة حركة اليد ،اي تسجيل رد الفعل عند استجابة الطالب لهذه المثيرات المتعاقبة.
- 4- هذه المتغيرات والمثيرات الستة تظهر بشكل عشوائي اي غير متسلسلة ،الظهور مثلا تظهر لقياس سرعة حركة اليد طبل او انفجار وتارة اخرى لقياس البصر ازرق او احمر ومرة اخرى لقياس الادراك السمعي
- 5- يتضمن البرنامج الحاسوبي ظهور ستة مثيرات نغمتين لقياس الادراك الحسي السمعي ولونين مختلفين لقياس الادراك الحسي البصري وصوتين مختلفين لقياس سرعة حركة اليد
- 6- عند ظهور المثيرات يطلب من المفحوص الاستجابة او الضغط على ماوس الحاسبة المؤشر وسيتم تسجيل سرعة الاستجابة وردة الفعل
- 7- تسجيل عدد الاجابات لكل تعاقب
- 8- استخراج معدل الاجابات لكل مثير
- 9- ان يتضمن جدولاً للمعلومات حول الطالب يضم مثلاً اسمه وصفه ومدرسته
- 10- ان تكون هناك امكانية لحفظ النتائج
- 11- ان يكون هناك امكانية لاستخراج مخرجات التجربة

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

12-مكانية تغير عدد المثيرات في كل تعاقب (القيسي والدليمي، 2009:43) الملحق(1)

التجربة الاستطلاعية

للغرض التأكد من صلاحية الاداة لافراد عينة البحث (طلبة الصف الرابع الاعدادي) تم اختيار عينة استطلاعية مؤلفة من (10) طلاب بهدف التعرف على :

1- قدرة المستجيب في كيفية التعامل مع البرنامج

2- الاخطاء والمعوقات وعلاجها ان وجدت

3- الوقت المستغرق لأجراء الاختبار

قياس زمن رد الفعل

بعد جمع استجابات الطلبة بعد الانتهاء من البرنامج المحوسب على وفق تعاقب (2-3) ثانية وتم اتباع الخطوات الاتية :

1- تحدد الاجابات الصحيحة للمثيرات الستة التي اجاب عنها الطالب المفحوص وهي (مثيرين للسمع ،مثيرين للبصر ،مثيرين للحركة) والتي تظهر في تعاقب (2) ثانية (20) مرة ، وفي تعاقب (3) ثانية (20) مرة ايضا .

2- يتم جمع الوقت (اي وقت الاستجابة الصحيحة الكلية في تعاقب (2) ثانية ووقت الاستجابة الصحيحة في تعاقب (3) ثانية

3- تقسم عدد الاجابات الصحيحة الكلية على الوقت الكلي للبصر والسمع والحركة لاستخراج معدل الاصابة ،اي الاصابة لكل ثانية ولكل طالب علما ان وقت تعاقب (29) ثانية هو (40) ثانية ،ووقت تعاقب (3) ثانية هو (60) ثانية ،اما في حالة عدم قدرة الطالب على الاستجابة عند ظهور مثير ما ،فان الزمن يسجل عليه (2) ثانية في تعاقب ظهور (2) ثانية و (3) ثانية في تعاقب (3) ثانية .

كيفية استخدام البرنامج الحاسوبي

يتم تشغيل البرنامج وتملا البيانات المتعلقة بالطالب المفحوص ثم يجلس الطالب امام جهاز الكمبيوتر (الحاسوب) ممسكا بالماوس (الفارة) ثم يترك له الفرصة للتمرن عليها ،وحرية الكاملة للطالب الفحوص للقيام بالاختيار وبصورة فردية ،وذلك بالاستجابات للمثيرات حسب ادراكه لها ،ويتم تحديد عدد المثيرات التي سوف تظهر بكل تعاقب (20) مرة فيضغط اولا على عبارة (اضغط هنا للبدء) عندما تبدأ المثيرات الستة بالظهور بشكل عشوائي متعاقب .فيظهر اللونين (الازرق والاحمر) لقياس حاسة البصر ،والصوتين (النعمة والجرس) لقياس حاسة السمع ،وصوتين اخرين (الطبل او الانفجار) لقياس الحركة ،بعدها يتم تحديد فترة التعاقب للمثيرات ب(1ثانية،2ثانية،3ثانية) اي (20ثانية،40ثانية،60ثانية) كذلك وجود امكانية ايقاف البرنامج عند انتهاء التجربة .

الصدق الظاهري:

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

للتأكد من هذا النوع من الصدق تم عرض فقرات المقياس على عدد من الخبراء والمحكمين ضمن اختصاص التربية وعلم النفس والقياس والتقويم* ، للحكم على صلاحية ومدى ملائمة فقرات المقياس لافراد عينة البحث الحالي ونسبة اتفاق 80% فما فوق، حيث اجمع الخبراء على جميع فقرات المقياس مما يؤكد لنا تمتع المقياس بدلالات الصدق الظاهري(المحكمين).

الثبات

يعد الثبات من الخصائص المهمة في أي مقياس ، و يعني أن الاختبار موثوق به و يعتمد عليه و أن درجة الفرد لا تتغير جوهريا عند تكرار الاختبار . و يشير الثبات إلى درجة استقرار نتائج أداة القياس إذا ما أعيد تطبيقها على نفس الأفراد و يعبر عنه عادة من خلال إيجاد معامل الارتباط بين مجموعتين من البيانات مستخلصين من تطبيق أداة القياس على العينة .ولغرض التحقق من ثبات المقياس اعتمد الباحثان على طريقة إعادة الاختبار إذ تم تطبيق المقياس على (10) طلاب ثم أعيد التطبيق على عينة الثبات بعد مرور أسبوعين من التطبيق الأولي حيث بلغ معامل الثبات (0,82) للمقياس وهو معامل ثبات جيد في البحوث التربوية والنفسية .

نتائج الاختبار القبلي للمجموعتين التجريبية و الضابطة

بعد التأكد من صلاحية مقياس مهارات ما وراء المعرفة طبق على المجموعتين التجريبية و الضابطة ، و لأجل التأكد من دلالة الفروق بين المجموعتين تم معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، و الجدول (2) يوضح ذلك

الجدول(1)

نتائج الاختبار التائي للمجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبار القبلي لمهارات الادراك الحس حركي

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	(ت) المحسوبة	(ت) الجدولية
تجريبية	10	0.220	0.35	1.481	2.08
ضابطة	10	0.150	.0.28		

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

لقد أظهرت النتائج انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الادراك الحس حركي بين المجموعتين التجريبية و الضابطة ، و تعد هذه النتيجة دليلاً على تكافؤ المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبار القبلي لمهارات الادراك الحس حركي .

ب / البرنامج التدريبي

قام الباحثان ببناء البرنامج التدريبي بعد الاطلاع ومراجعة الادبيات النظرية المتعلقة بالموضوع وكذلك الاطلاع على الدراسات المتعلقة بعادات العقل وعلى مجموعة من البرامج التدريبية بخصوص هذا الموضوع واعتماداً على المصادر العلمية وكذلك اراء الخبراء في مجال علم النفس والقياس النفسي ، وقد تم بناء البرنامج في ضوء مهارات ومكونات الادراك الحس - حركي (مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)، التوازن ، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي التوافق الحركي ، توافق العين مع اليد او القدم) لأفراد عينة البحث الحالي ، وقد اعتمد الباحث على نموذج ونظرية (Costa & Kalick 2003) لعادات العقل في بناء البرنامج التدريبي وتحديد عناوين جلساته والمواقف التدريبية له.

وأشتمل منهاج البرنامج التدريبي على عدد من الجلسات الارشادية بلغت (14) جلسة ارشادية بواقع (3) جلسات في الاسبوع وحسب الاستراتيجيات التي تألفت منها العادة موضوع الدراسة (المثابرة)، وايضاً المدة الزمنية لكل جلسة من الجلسات التي امدها (45) دقيقة.

المكونات	ت
مفهوم الذات الجسيمي (صورة الجسم)	1
التوازن	2
التوجه الفراغي (أدراك حجم الفراغ)	3
الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	4
الادراك الشكلي	5
توافق العين مع (اليد او القدم)	6
التحكم العضلي العصبي الدقيق (التمايز اللمسي)	7

1. الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج:

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

اعتمد الباحثان في تنفيذ فعاليات البرنامج التدريبي على مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية، والتي تشكل ركناً مهماً من اركان تنفيذ البرنامج ، والتي جاءت منسجمة مع طبيعة عادة العقل المستخدمة في البرنامج اضافة الى سهولة استخدامها من قبل كل من المدرب – والمتدربين، ومن الاستراتيجيات التي استخدمت في البرنامج الاتي :

● استراتيجية العرض:

تقوم هذه الاستراتيجية على عرض مجموعة من النصوص او الكلمات على مرأى الطلبة بهدف تمكينهم من فهم هذه النصوص وكذلك تشمل بعض العروض الفيديوية.

● استراتيجية التعلم التعاوني:

وفق هذه الاستراتيجية يتم تقسيم الطلبة الى مجموعات من (3-5) أفراد ويتبادلون ادوار التعلم التعاوني فيما بينهم بطريقة منظمة هادفة من خلال القيام بأداء المهمات الموكلة لكل فرد من افرادها بطريقة تقود الى تحقيق النتائج التدريسية المرغوب بها.

● استراتيجية المحاكاة او النموذج:

تتم بتقلد نماذج مرئية او مسموعة او مقروءة او تاريخية للمتعلمين او تظهر ضمن السياق الاجتماعي للمتعلمين على امل ان يقوم المتعلمون بتقليدها من خلال عملية مراقبة النموذج الذي يعرض سلوكاً يحظى باهتمام الملاحظ.

● صندوق الاستراتيجيات:

تتضمن هذه الاستراتيجية على عمل صندوق داخلي لدى الفرد في العقل يضع فيه كماً كبيراً من الاستراتيجيات والحلول في حال مواجهه مشكلة ما.

● المثابرة الذهنية:

شعارها كلما ازدادت مثابرتك زاد شعورك بالسيطرة على ذهنك وكلما انتبهت لذهنك انتبه ذهنك عليك.

● محصنات ضد شرك الهزيمة:

تتضمن هذه الاستراتيجية تزويد الطالب بمجموعة من الحلول والاستراتيجيات المختلفة تكون سداً متيناً للمشكلات التي تواجهه

2. اعداد الجدول الزمني: يعني تحديد عدد الجلسات التدريبية والبالغة (14) جلسة بواقع ثلاث جلسات في الأسبوع، ولكل جلسة (45) دقيقة وتحديد موعد بدء وانتهاء الجلسة، وعقد اتفاق مع المشتركين بهذا الخصوص.

3. تنفيذ البرنامج التدريبي:

يعني اخراج البرنامج الى حيز الوجود، أي ان التنفيذ يعني التطبيق الفعلي لكل الإجراءات السابقة من خلال الجلسات التدريبية. صدق البرنامج

لغرض التحقق من الصدق الظاهري للبرنامج تم عرضه على عدد من الخبراء في اختصاص القياس والتقويم و العلوم التربوية والنفسية* ، علماً بأنه قد تم إضافة أهداف عامة على كل جزء و إجراء بعض التعديلات على المواقف

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

الحياتية المنتفأة للعادة العقلية (المثابرة) طبقا لملاحظات و آراء السادة الخبراء و بنسبة اتفاق 80% على كل جزء من
أجزاء البرنامج .

*أسماء السادة الخبراء الذين عرض عليهم البرنامج التدريبي حسب القايم العلمية وأماكن عملهم

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
3	أ.د. سعدي جاسم عطية	علم النفس التربوي	الجامعة المستنصرية
4	أ.د. حيدر كريم سكر	علم النفس التربوي	الجامعة المستنصرية
5	أ.د. كاظم جبر الجبوري	علم نفس عام	الجامعة المستنصرية
6	أ.د. علي عودة محمد	علم نفس عام	الجامعة المستنصرية
7	أ.م.د. محمد عبد الكريم	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية
8	أ.م.د. وجدان عبد الامير الناشئ	علم النفس العام	الجامعة المستنصرية
9	أ.م.د. حيدر جليل عباس	القياس والتقويم	الجامعة المستنصرية

التجربة الرئيسية:

تطبيق الاختبار القبلي:

بعد تحديد عينة البحث الأساسية المتمثلة بالمجموعة التجريبية والضابطة، قام الباحثان بإجراء الاختبار القبلي للمجموعتين

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

البرنامج التدريبي:

وأشتمل محتوى البرنامج التدريبي على عدد من الوحدات التدريبية تكون على شكل جلسات تدريبية وحسب الاستراتيجيات التي تألفت منها العادة موضوع الدراسة (المثابرة). الملحق(2)

وتم تحديد عدد الجلسات التدريبية بما يتناسب وهذه الاستراتيجيات حيث اشتمل البرنامج على (14) جلسة تدريبية موزعة على (3) جلسات لكل أسبوع، وايضاً المدة الزمنية لكل جلسة من الجلسات حسب الاطار النظري المعتمد في هذه الدراسة البالغ (45) دقيقة، بدءاً من يوم الاحد المصادف 5 / 3 / 2017م ولغاية يوم الثلاثاء المصادف 4 / 4 / 2017م (الملحق1) تطبيق الاختبار البعدي:

تم إجراء الاختبار البعدي يوم الاحد المصادف 7 / 5 / 2017م بنفس الظروف التي تم بها الاختبار القبلي .

تقوم اداء الطلبة على البرنامج الحاسوبي

يتم تقويم الطلبة من خلال المعايير الاتية :

- 1- الميئنيات والاربعيات
- 2- متوسط+ _ انحراف معياري واحد
- 3- درجة قطع المئيني (الخمسون) والاربعي (الثاني) ، الوسيط

كيفية حساب الدرجات الكلية لأفراد العينة

- 1- تم حساب الدرجات الكلية لاستجابات العينة على البرنامج الحاسوبي من خلال عدد الاستجابات (الاصابات) ، ضمن تعاقب (2) ثانية و(3) ثانية) من اصل (40) مثير أي حساب عدد الاصابات وزمنها المحسوب في الاجابة
- 2- حساب الزمن الاعلى (302) ثانية لكل مثير لم يصوب
- 3- جمع الوقت في (1) و(2) اعلاه
- 4- استخراج معدل الاصابة كل ثانية

الوسائل الإحصائية:

تم استخدام برنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار (V₂₄)، (statistical package for social sciences)

● النسبة المئوية

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط (person)
- معامل الالتواء
- الارباعيات والمئينيات
- اختبار (t.test) للعينات المستقلة والمتزايدة
- عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج البحث التي تم التوصل اليها ومناقشتها في ضوء هدف البحث وفرضياته ومدى اتفاتها مع الدراسات السابقة وكما يلي :

هدف البحث :اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ولتحقيق ذلك تم اختبار الفرضيات الآتية :

نتائج الفرضية الأولى : توجد فروق دالة إحصائية في الادراك الحس حركي بين متوسط الفرق لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي،حلل الباحث البيانات التي حصل عليها من تطبيق الاختبار البعدي لمقياس الادراك الحس حركي على المجموعتين التجريبية والضابطة الذي طبق بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي ،اذ أشارت البيانات الى ان متوسط درجات المجموعة التجريبية كان (0.302) وبانحراف معياري قدره (0.121) في حين كان متوسط المجموعة الضابطة (0.251) وبانحراف معياري قدره (0.140) ،وعند تطبيق الاختبار التائي تبين ان القيمة التائية المحسوبة (3.539) وهي اعلى من القيمة الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح المجموعة التجريبية والجدول (3) يوضح ذلك الجدول (3)

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	10	0.320	0.251	3.539	2.08	0,05
الضابطة	10	0.121	0.14			

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

نتائج الاختبار التائي في الاختبار البعدي لمقياس الحس حركي لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

نتائج الفرضية الثانية : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس الادراك الحس حركي بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي و البعدي .

بعد تحليل النتائج للتعرف على الفرق بين درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي و البعدي ، أظهرت النتائج أن متوسط درجات الاختبار القبلي (0.410) و متوسط درجات الاختبار البعدي (0.618) و متوسط الفرق (0.282) و بأخرف معياري قدره (0.315) و بعد تطبيق الاختبار التائي لعينتين مترابطتين (قبلي و بعدي) تبين أن القيمة التائية المحسوبة (3.864) و عند مقارنتها بالقيمة التائية الجدولية (2.08) وجود فرق دال إحصائيا و لصالح الاختبار البعدي و الجدول (4) يوضح ذلك

الجدول (4)

نتائج الاختبار التائي لمتوسط الفرق للاختبارين القبلي و البعدي لأفراد المجموعة التجريبية

العدد	متوسط الاختبار القبلي	متوسط الاختبار البعدي	متوسط الفرق	الانحراف المعياري للفرق	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
10	0.410	0.618	0.282	0.315	3.864	2,08	0,05

نتائج الفرضية الثالثة : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الادراك الحس حركي بين متوسط الفرق لدرجات المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارين القبلي و البعدي .

أظهرت النتائج أن متوسط الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي (0.482) بأخرف معياري قدره (0.322) للمجموعة التجريبية ، أما المجموعة الضابطة فكان متوسط الفرق بين الاختبارين (0.282) بأخرف معياري قدره (0.220) و عند تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبين أن القيمة التائية المحسوبة (4.865) و عند مقارنتها مع القيمة التائية الجدولية () تبين وجود فرق دال إحصائيا و لصالح المجموعة التجريبية و الجدول (5) يوضح ذلك .

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

الجدول (5)

نتائج الاختبار التائي لمتوسط الفرق بين درجات افراد المجموعتين التجريبية و الضابطة للاختبارين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري للفرق	متوسط الفرق	العدد	المجموعة
0,05	2,08	4.865	0.322	0.482	10	التجريبية
			0.220	0.282	10	الضابطة

من خلال استعراض نتائج البحث التي تم عرضها في الجداول (3,4,5) يمكن الاستدلال على أثر البرنامج التدريبي في تطوير وتنمية مفهوم الادراك الحس حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية من خلال الفروق الدالة إحصائيا ولصالح المجموعة التجريبية عند المقارنة مع المجموعة الضابطة او في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يدل على استفادة الطلبة من البرنامج وله اثر واضح في تحسين تحصيلهم الدراسي .

الاستنتاجات

- ان الادراك الحس حركي لدى الطلبة له اثر في زيادة دافع الانجاز الدراسي لديهم .
 - ان للخبرة السابقة في التعامل مع المثيرات البيئية اثر في زيادة مستويات الادراك الحس حركي
 - للبرنامج التدريبي المستند الى العادة العقلية (المثابرة) تأثير واضح في تنمية وتطوير العمليات العقلية ومنها مهارات الادراك الحس حركي لدى طلبة المرحلة الاعدادية بما انعكس على تحسين وتطوير مستوياتهم التحصيلية.
- التوصيات

- توظيف اعتماد المدرسين استخدام اساليب حديثة في تنمية خبرات الطلبة من خلال تفاعلهم مع المثيرات
- التأكيد على استخدام التقنيات الدراسية (تكنولوجيا التعليم) منذ الصفوف الاولى للدراسة
- تطوير مهارات الادراك وتعلمها لدى الطلبة من خلال توفير التغذية الراجعة التي تدفع الطالب للتفسير والتحليل والتفكير وفهم المثيرات البيئية المحيطة به في المدرسة وخارجها

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

- اعتماد الية وخطة لتدريب الهيئات التعليمية على اساليب تنمية الادراك الحس حركي .
- الاستفادة من البرنامج التدريبي الحالي المستند الى عادة العقل (المثابرة) في تطوير وتنمية المستويات العقلية لدى الطلبة وتدريب الهيئات التعليمية على استخدامه داخل غرف الصف

المقترحات

1) اجراء دراسات أخرى للتعرف على اثر البرنامج التدريبي المستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية مفاهيم نفسية وعقلية أخرى.

2) بناء برنامج تدريبي قائم على عادة عقلية غير العادة المستخدمة في البحث الحالي.

المصادر : اولاً: العربية:

- أبو سعد ، احمد عبد اللطيف(2011): العملية الارشادية، ط1، عمان، دار المسيرة للطبع والتوزيع.
- أبو رياش ، حسين ، وعبد الحق ،زهريه (2007): علم النفس التربوي (للطلاب الجامعي و المعلم الممارس) ، ط 1، دار المسيرة للنشر ، عمان .
- ارثر كوستا ، بينا كاليك(2003) : تفعيل واشغال عادات العقل ، ترجمة مدارس الظهران الاهلية، السعودية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع .
- ارثر كوستا وبينا كاليك(2004) : استكشاف وتقصي عادات العقل، السعودية، ترجمة مدارس الظهران الاهلية، دار الكتاب التربوي للنشر.
- بكداش ، كمال (2000) : مدخل إلى علم النفس التجريبي ، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت ، لبنان .
- البغدادي ، سجلاء فائق (2005) ، القدرات الادراكية الحركية والمهارات الاجتماعية لتلاميذ الصف الاول الابتدائي الملتحقين برياض الاطفال ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ،جامعة بغداد .اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد .
- حسن ،الحارث عبد الحميد (2007) ، اللغة السيكلوجية في العمارة المدخل الى علم النفس المعماري ،
- الحديدي ، حميد صالح احمد (2010) : استراتيجيات ما وراء المعرفة و علاقتها بالتفكير التقاربي والتباعدي لدى طالبات المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الموصل .

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

- الجيزاني ،محمد كاظم جاسم(2012): اثر برنامج تدريبي قائم على عادات العقل في تنمية مهارات ما وراء المعرفة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، مجلة ابحاث ميسان، كلية التربية، جامعة ميسان.
- خضير ،لبنى عبد الاله(2015) : العادات الدراسية وعلاقتها بعادات العقل لدى طلبة المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة.
- قطامي يوسف، عمور ،أميمة محمد(2005): عادات العقل النظرية والتطبيق، ط1، عمان، دار الفكر للنشر.
- القيسي،عبد الغفار عبد الجبار ،والدليمي ،سوسن حسن غالي (2009) ، الادراك الحس حركي بين الطلبة المتفوقين والمتأخرين دراسيا في المدارس الاعدادية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية للبنات ،جامعة بغداد .
- عبد الله، فيصل الملا (2001) : تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على النمو الحركي و المعرفي و الاجتماعي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة ، المجلة التربوية ، البحرين .
- عيسوي ،عبد الرحمن (1985)،القياس والتجريب في علم النفس والتربية ،دار المعرفة الجامعية الاسكندرية .
- العنوم ، عدنان و آخرون (2004) : تنمية مهارات التفكير ، دار المسيرة للنشر ، عمان .
- العبيدي ،حازم بدري (2004) ،اثر الاسلوبين الادراكيين تفضيل النمذجة الحسية وتفضيل السيطرة المخية في الذاكرة الحسية للعاملين في مجال التنفيس والسيطرة النوعية ،اطروحة دكتوراه غير منشورة ،جامعة بغداد ،كلية الاداب.
- غالب ،مصطفى (1980) ،الادراك ،دار مكتبة الهلال ،بيروت ،لبنان ،
- راتب ،اسامة كامل (1999) ،النمو الحركي ،دار الفكر العربي ،عمان .
- الفخرو ، عبد الناصر (2003) : فاعلية برنامج السهل في تنمية بعض مهارات التفكير العليا لدى عينة من الطلبة المتفوقين عقليا و غير المتفوقين ، مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر .
- صالح ،قاسم حسين (1982) ،سيكولوجية اللون والشكل ،مؤسسة الرياض للطباعة العامة ،الكويت ،الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ،بغداد .
- الهنداوي ، شذى جواد كاظم (2003) : أثر تدريس إستراتيجيات ما وراء المعرفة في التنظيم الذاتي للتعلم بحسب الذكاء و الجنس عند طلبة معاهد إعداد المعلمين ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد .
- ناصر ،كريمة كوكز (2003) ،اثر برنامج مهارات الادراك والابداع في تنمية التفكير الابداعي بحسب مستويات الذكاء والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية (ابن رشد) ،جامعة بغداد
- نوفل ،محمد بكر (2010) : تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل، دار المسيرة، عمان.
- نوفل ،محمد بكر ، سعيان ،محمد (2011) : دمج مهارات التفكير بالمحتوى الدراسي، عمان، دار المسيرة للنشر.

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

ثانياً: الأجنبية:

- Atiknson ,R.L,(1993) ,Introduction to Psychology,Mc Graw-Hill,new York.
- Costa , A.& Kellick , B : Describing (16) Habits of Mind -Retrieved , August , 28 ,2005 -
From.
- costa & kellick 2005: [http://www. Habits of mind. Net / whatare.htm](http://www.Habits of mind. Net / whatare.htm)
- Medin ,Douglas,Ross,Brian (2006),Cognitive Psychology-second Edition.
- Omer, Mohamed, Ph.D. The guidance need of the Secondary School Students in

الملحق(1) اراء السادة المحكمين حول صلاحية فقرات البرنامج الحاسوبي لقياس الادراك الحس حركي

لدى طلبة المرحلة الاعدادية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل المقترح
1	الادراك الحسي السمعي			
	يتضمن البرنامج ظهور نغمتين موسيقيتين مختلفتين وبفترات زمنية متعاقبة تتطلب من المفحوص (الطالب) الضغط على الماوس في حالة ظهور اي من النغمتين ،حيث يتم قياس زمن رد الفعل للطلاب الجيب (اي تسجيل زمن رد الفعل ولكل صوت)			
2	الادراك الحسي البصري			
	يتضمن البرنامج ظهور لونين مختلفين وبفترات زمنية متعاقبة تتطلب من المفحوص الضغط على الماوس في حالة ظهور اي من اللونين وستم قياس زمن رد الفعل للطلاب الجيب (اي تسجيل زمن رد الفعل ولكل لون)			
3	الادراك الحسي الحركي			
	يتضمن البرنامج ظهور صوتين مختلفين وبفترات زمنية متعاقبة تتطلب من المفحوص الضغط على الماوس في حالة ظهور اي من الصوتين ،حيث يتم			

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

			تسجيل سرعة حركة اليد (الاستجابة) عند ظهور اي من المثيرات المتعاقبة ، ويتم قياس زمن رد الفعل للطالب الجيب (اي تسجيل زمن رد الفعل ولكل صوت)
4			سيتم ظهور المثيرات الستة وبشكل عشوائي وبفترات زمنية متعاقبة (1 ثانية، 2 ثانية، 3 ثانية)
5			سيتم قياس الزمن الكلي لكل حاسة من الحواس الثلاث (سمع، بصر ، حركة اليد) وعل وفق التعاقب الزمني (1ثانية، 2 ثانية، 3 ثانية) على عدد مرات ظهور المثير في كل تعاقب (20) مرة (اي مجموع (60) مرة للحواس الثلاث)

الملحق(2) برنامج جلسات البرنامج التدريبي المستند لعادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي

أساليب التدريب	موضوع التدريب	الجلسات التدريبية	الفترة التدريبية
-التعارف وتكوين الفريق	الافتتاحية	الجلسة الاولى	الأسبوع الاول
	مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)	الجلسة الثانية	
	الحوار والمناقشة	مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)	
- استراتيجيات العرض	مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)	الجلسة الرابعة	الأسبوع الثاني
	التوازن	الجلسة الخامسة	
	التوازن	الجلسة السادسة	
-المثابرة الذهنية	التوازن	الجلسة السابعة	الأسبوع الثالث
	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	الجلسة الثامنة	
	الاستراتيجيات	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي	

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

	(التوافق الحركي)		
-التعلم التعاوني	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	الجلسة العاشرة	الأسبوع الرابع
-المحاكاة او النموذج	توافق العين مع (اليد او القدم)	الجلسة الحادية عشر	
	توافق العين مع (اليد او القدم)	الجلسة الثانية عشر	
- محصنات ضد شرك الهزيمة	توافق العين مع (اليد او القدم)	الجلسة الثالثة عشر	
	الختامية	الجلسة الرابعة عشر	الأسبوع الخامس
- استراحة قصيرة			
- فعاليات لكسر الجمود			

منهاج البرنامج التدريبي بصيغته النهائية (ويوم وتاريخ انعقاد الجلسات)

تاريخ انعقادها	اليوم	عنوان الجلسة	الجلسة
2017/3/5	الاحد	الافتتاحية	1
2017/3/7	الثلاثاء	مفهوم الذات الجسمي (صورة الجسم)	2
2017/3/9	الخميس	مفهوم الذات الجسمي (صورة الجسم)	3
2017/3/12	الاحد	مفهوم الذات الجسمي (صورة الجسم)	4
2017/3/14	الثلاثاء	التوازن	5
2017/3/16	الخميس	التوازن	6

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

2017/3/19	الاحد	التوازن	7
2017/3/21	الثلاثاء	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	8
2017/3/23	الخميس	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	9
2017/3/26	الاحد	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي)	10
2017/8/28	الثلاثاء	توافق العين مع (اليد او القدم)	11
2017/3/30	الخميس	توافق العين مع (اليد او القدم)	12
2017/4/2	الاحد	توافق العين مع (اليد او القدم)	13
2017/4/4	الثلاثاء	الختامية	14

نموذج من الجلسات التدريبية

الافتتاحية				عنوان الجلسة			
وقت الانتهاء		وقت البدء		مدة الجلسة	رقم الجلسة	التاريخ	اليوم
ساعة	دقيقة	ساعة	دقيقة	45 دقيقة	الاولى	1	2017/3/5
9	45	9	00				الاحد
اهداف الجلسة							
<ul style="list-style-type: none"> ● الترحيب والتعارف ● خلق جو من اللفة والطمأنينة لتوثيق الصلة بين الباحث والمتدربين ● التعرف على اثر البرنامج التدريبي القائم على عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس - حركي لدى طلبة مرحلة الاعدادية 							
الاجراءات							
<ul style="list-style-type: none"> ● القيام ببعض الفعاليات للتعارف بين الباحثان والمتدربين وبين المتدربين فيما بينهم. ● فسح المجال لكل متدرب للتعبير عن نفسه وعما يرغب الحديث فيه . ● يبين الباحثان للمتدربين الهدف من العمل الحالي واجراءاته ومواعيده. 							

اثر برنامج تدريبي مستند الى عادة العقل (المثابرة) في تنمية الادراك الحس حركي لتحسين
التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

أ.م.د.الهام فاضل عباس

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

- توزيع بعض المستلزمات التي يحتاجها المتدرب أثناء التدريب (دفتر ملاحظات ، أقلام جاف ، أقلام رصاص)
- توزيع دليل البرنامج الذي اعده الباحثان على المتدربين .
- انهاء الجلسة : التذكير بموعد الجلسة القادمة ومكانها .

مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)				عنوان الجلسة				
وقت الانتهاء		وقت البدء		مدة الجلسة	رقم الجلسة	التاريخ	اليوم	
ساعة	دقيقة	ساعة	دقيقة	45 دقيقة	الثانية	2	2017/3/7	الثلاثاء
9	45	9	00					
اهداف الجلسة								
• الهدف العام : تنمية الادراك الحس - حركي								
• الهدف الخاص : تنمية مفهوم الذات الجسمية (صورة الجسم)								